



**تصويب المفاهيم البلاغية البديلة في علم البديع لدى
طلاب شعبة اللغة العربية بكلية التربية باستخدام
نموذج (stepans)**

إعداد

أ / آية جمال يوسف

معيدة بقسم المناهج وطرق تدريس اللغة العربية

كلية التربية - جامعة بنها

أ.د/ على سعد جاب الله

أستاذ المناهج وطرق تدريس اللغة العربية

كلية التربية - جامعة بنها

أ.د / وحيد السيد حافظ

أستاذ المناهج وطرق تدريس اللغة العربية

كلية التربية - جامعة بنها

د / علا عبد المقصود عبد الصادق

مدرس المناهج وطرق تدريس اللغة العربية

كلية التربية - جامعة بنها

"بحث مشتق من رسالة الباحثة"

تصويب المفاهيم البلاغية البديلة في علم البديع لدى طلاب شعبة اللغة العربية بكلية التربية باستخدام نموذج (stepans)

أ / آية جمال يوسف

أ.د/ على سعد جاب الله

أستاذ المناهج وطرائق تدريس اللغة العربية

كلية التربية - جامعة بنها

أ.د/ وحيد السيد إسماعيل حافظ

أستاذ المناهج وطرائق تدريس اللغة العربية

كلية التربية - جامعة بنها

د / علا عبد المقصود عبد الصادق

مدرس المناهج وطرائق تدريس اللغة العربية

كلية التربية - جامعة بنها

مستخلص البحث:

استهدفت الدراسة الحالية تعرف فاعلية نموذج (stepans) في تصويب المفاهيم البلاغية (المرتبطة بعلم البديع) لدى طلاب شعبة اللغة العربية بكلية التربية ، ولتحقيق الهدف السابق أعدت الباحثة قائمة بالمفاهيم المرتبطة بعلم البديع المناسبة لطلاب شعبة اللغة العربية بكلية التربية ، كما تم بناء اختبار التصورات البديلة للمفاهيم البلاغية المرتبطة بعلم البديع ، وطبقت الدراسة على مجموعة من طلاب الفرقة الثالثة بشعبة اللغة العربية بكلية التربية بلغ عددهم (٥٠) طالباً، اعتمدت الباحثة في هذه الدراسة على التصميم شبه التجريبي ذي المجموعتين التجريبية والضابطة والقياس القبلي والبعدي ، مجموعة تجريبية درست باستخدام نموذج stepans ، ومجموعة ضابطة درست المفاهيم البلاغية باستخدام الطريقة المعتادة في التدريس ، وتم تطبيق أدوات الدراسة قبلياً وبعدياً. وتوصلت الدراسة إلى النتائج الآتية : فاعلية استخدام نموذج stepans في تصويب المفاهيم البلاغية (المرتبطة بعلم البديع) لدى طلاب الفرقة الثالثة بشعبة اللغة العربية بكلية التربية .

الكلمات المفتاحية : تصويب المفاهيم البلاغية البديلة ، نموذج stepans ، طلاب شعبة اللغة العربية بكلية التربية.

Correcting alternative rhetorical concepts related to Rhetoric science among students of the Arabic Language Division, College of Education

, Prof. Dr. Ali Saad Jaballah
, Aya Jamal Youssef

Prof. Dr. Waheed El-Sayed Hafez
Dr. Ola Abdel-Maqsoud Abdel-S

Abstract

The current study aimed to know the effectiveness of the (stepans) model in correcting rhetorical concepts (related to Badi science) among students of the Arabic Language Division at the College of Education. For rhetorical concepts related to Badi science, and the study was applied to a group of students of the third year in the Arabic Language Division of the College of Education, whose number reached (50) students. And a control group studied the rhetorical concepts using the usual method of teaching, .and the study tools were applied before and after

The study found the following results: The effectiveness of using the stepans model in correcting rhetorical concepts (related to Badi science) among students of the third year in the Arabic Language

Key words: alternative rhetorical concepts, stepans model, students of the Arabic Language Division, Faculties of Education

المقدمة والإحساس بالمشكلة

للغة أهمية جوهريّة في حياة الفرد والمجتمع؛ فهي تسهم في تبادل الخبرات، ونقل الأفكار، والمعلومات والتواصل الاجتماعي، وبدون اللغة لا يستطيع الإنسان أن يفكر ولا يستطيع الاحتفاظ بالمعاني، أو توصيلها إلى الآخرين، كما أنها تسهل عملية التفكير وتجعلها أكثر كفاءة ودقة. وتعد اللغة العربية أداة الاتصال والترابط بين الأفراد ووسيلتهم في التعبير عن مشاعرهم وانفعالاتهم، وهي رمز للمجتمع العربي تدل عليه وتعكس صورته الثقافية والأخلاقية، ووسيلة الفرد للتعبير والاتصال والتفكير، والارتقاء بذوقه؛ وتمده بالمتعة عن طريق التذوق الجمالي والأدبي للأعمال الأدبية.

وتعد البلاغة أحد علوم اللغة العربية وفنونها، ولها أثر كبير في صقل ذوق مستخدمي اللغة إنتاجا وتلقيا، فهي تزودهم بالأسس الجمالية، وتمكنهم من التعبير الأدبي والتذوق اللغوي، ومن ثم فإن لها دورا كبيرا في تعليم اللغة العربية والارتقاء بأساليب المتعلمين، بالإضافة إلى الإمتاع والإقناع وتهذيب السلوك. (مصطفى الصاوي، ٢٠٠٢: ٦) (*)

ومن ثم فإن هناك ضرورة لتعليم الطلاب المفاهيم البلاغية واستخدامها وتطبيقها في مواقف لغوية أدائية؛ حيث إن المفاهيم البلاغية تمثل عنصرا رئيسا في صناعة الأدب من ناحية إبداعه، وتعلم المفاهيم البلاغية ليس هدفا في حد ذاته، بل إن معرفتها وتطبيقها شرط أساسي في فهم واستيعاب الأفكار والمعاني والأساليب التي تشتمل عليها الأعمال والألوان الأدبية. وتساعد المفاهيم البلاغية الطالب في امتلاك أدوات النقد الأدبي من شعر أو نثر وتقويمها وتحديد مستوى جودتها، وتسهم أيضا في تنمية خياله الأدبي من خلال إلمامه بالصور والأخيلة التي تتضمنها الأساليب البلاغية الواردة في أعمال الأدباء من قصائد وقصص وروايات ومقالات. (أحمد صومان، ٢٠١٠: ٣٢٣)

وللمفاهيم البلاغية أهمية كبيرة للمتعلمين بمراحل التعليم المختلفة بشكل عام ولطلاب شعبة اللغة العربية بكلية التربية بشكل خاص تتمثل في: أنها تساعدهم على فهم دقائق اللغة

(١) بحث مستل من رسالة ماجستير في التربية تخصص المناهج وطرق تدريس اللغة العربية والتربية الإسلامية كلية التربية - جامعة بينها.

(٢) تتبع الباحثة نظام التوثيق (اسم المؤلف - السنة - رقم الصفحة) في المراجع العربية ، ونظام APA للمراجع الأجنبية

العربية وأسرارها وإدراك الكلام ومراميه، ومزايا صورته شعرا ونثرا، فيهدون إلى مواطن النقد الصحيح ومعرفة جيد الكلام ورديئه، كما تسهم المفاهيم البلاغية في تحفيز عملية النمو الذهني لديهم وتزيد من قدراتهم على استعمال أهداف العلم الرئيسة والتي تتمثل في التفسير والتنبؤ، كما توسع من قدرتهم على توظيف الصور البيانية من تشبيه واستعارة وكناية ومجاز واستخدامها في أحاديثهم وكتاباتهم، مما يسهل اكتشاف الجديد وفهمه، بالإضافة إلى تنمية الذوق الأدبي لدى الطلاب وذلك بتعويدهم على تمثل الأنماط اللغوية الرفيعة شعرا ونثرا. (ماهر عبد الباري، ٢٠١٤: ١٣٢)

و نظرا لأهمية المفاهيم البلاغية فقد اهتمت بها مجموعة من الدراسات منها:

- دراسة بندلتون (Pendleton, 1985) ؛ دراسة نجوى سراج (serag, Nagwa ١٩٩١) ؛ دراسة رانسدل (Ransdell, 1997) ؛ دراسة (سعيد لافي، ٢٠٠٠) ؛ دراسة كايونو (cahyono, 2000) ؛ دراسة (عبد الحميد عطاالله، ٢٠٠١) ؛ دراسة (أمانى عبد الحميد، ٢٠٠٧)

بالرغم من أهمية المفاهيم البلاغية وما نالها من اهتمام فإن الدراسات أثبتت أن هناك خطأً وتداخلًا في المفاهيم البلاغية لدى الطلاب، ومن هذه الدراسات: (محمد المعشني، ١٩٩٥ ؛ زمزم سكر، ١٩٩٩ ؛ محمد الشاجع، ٢٠٠٩ ؛ سناء دمياطي، ٢٠١٣ ؛ قاسم العميري، ٢٠١٣ ؛ بليغ عبد القادر، ٢٠١٦) وقد أرجعت هذه الدراسات ذلك إلى:

- توجه الطلاب نحو حفظ القواعد البلاغية وتطبيقها تطبيقا آليا دون أن تترك في نفوسهم أثرًا فنيًا.
- نفور الطلاب من الأساليب والطرائق التدريسية المستخدمة التي يتم بها عرض المفهوم البلاغي، لأنها طرائق غير مشوقة وتؤدي إلى الخلط والتداخل بين المفاهيم.
- عدم وجود أدلة للمعلمين في مقرر البلاغة لإرشادهم الطرائق السليمة والأهداف وأساليب التقويم مما يجعل بعض المعلمين يدرسونها حسب اجتهاداتهم وخبراتهم.
- طبيعة المفاهيم البلاغية وتداخلها وتشابكها؛ بحيث لا يستطيع المتعلمون تمييز الخصائص المميزة لكل مفهوم.

كما أن نتائج هذه الدراسات أشارت إلى أن الطلاب يأتون إلى حجرة الدراسة وهم يمتلكون أفكارًا مسبقة، قد تتعارض في كثير من الأحيان مع المفاهيم محل الدراسة، مما يمثل عائقًا أمام اكتساب المفهوم الصحيح، ويؤدي إلى تكوين التصورات الخطأ، والتصورات الخطأ هي نوع من المعرفة التي يكتسبها الفرد من خلال تفاعله مع البيئة، أو الآخرين و لا تتوافق مع النظرة العلمية الصحيحة. (Sanger & Greenbowe، ١٩٩٦: ٣٨٧)، كما عرفها (ماهر صبري ؛ ناهد محمد، ٢٠١٠ : ٢٢) بأنها: ما لدى الطلاب من أفكار ومعتقدات ومعارف حول الظواهر العلمية وتتعارض مع التصور العلمي الصحيح ، كما أنها تعوق الطلاب عن استقصاء التفسيرات العلمية الصحيحة .

كما أطلقت على هذه التصورات عدة مسميات منها: التصورات الخطأ، التصورات القبلية، التصورات البديلة. (ماهر عبد الباري، ٢٠١٥ : ٣١١)

ولقد زاد الاهتمام في السنوات الأخيرة بصورة واضحة بدراسة التصورات البديلة التي يبينها الطلاب عن المفاهيم، وأجريت دراسات حول هذه التصورات، أظهرت أنها واسعة الانتشار بين الطلاب كما أنها تعوق تعلمهم، وتحد من قدرتهم على حل المشكلات، وقد أثبتت هذه الدراسات أن طرق التدريس السائدة لم تثبت فاعليتها في تصويب هذه التصورات، ومن هذه الدراسات: (عبادة الخولي، ٢٠٠٣؛ محمود عمار، ٢٠٠٤؛ فاريل Farrel، 2008؛ سالم الخوالدة، ٢٠٠٨؛ يمان Yaman، 2010؛ نورة فرج، ٢٠١٤؛ ضحى جمعة، ٢٠١٦)

ولأهمية موضوع التصورات البديلة فقد عقدت حولها لقاءات ومؤتمرات تربوية تتناول التصورات البديلة ومن أبرزها المؤتمر المخصص لمناقشة الفهم غير الصحيح في العلوم والرياضيات، والذي عقد في جامعة كورنيل الأمريكية، وقد ركز هذا المؤتمر على التصورات البديلة تكوينًا وتحليلًا وتفسيرًا، ومن أهم توصياته: ضرورة الاهتمام بتصويب التصورات البديلة لدى المتعلمين.

كما حظيت المفاهيم البلاغية البديلة باهتمام كثير من الباحثين، فمن الدراسات التي تناولت تصويب المفاهيم البلاغية البديلة من خلال النماذج: دراسة (صلاح أحمد، ٢٠٠٧) ؛

(رجاء جبر، ٢٠١٢)؛ دراسة (محمد كنانة، ٢٠١١) ؛ (ماهر عبد الباري، ٢٠١٤) والتي

وبالرغم من هذه الأهمية وهذا الاهتمام، فإن الواقع يشير إلى أنه ما زال هناك خلط

وتداخل في هذه المفاهيم البلاغية لدى الطلاب وقد أكد ذلك نتائج الدراسات السابقة، كما

أجرت الباحثة دراسة استطلاعية حيث قامت بتطبيق اختبار في التصورات الخطأ للمفاهيم البلاغية وقد تناول الاختبار تسعة مفاهيم وطبق على عينة من طلاب الفرقة الثالثة شعبة اللغة العربية بكلية التربية جامعة بنها وعددهم (٢١) طالباً، وقد بلغ متوسط درجات هؤلاء الطلاب (٢٠) في هذا الاختبار في حين كانت الدرجة الكلية للاختبار (٥٠) درجة. ومن أمثلة هذه النماذج نموذج (stepans)، الذي انبثق من النظرية البنائية التي تقوم على الفهم وبناء المعرفة، حيث وضع stepans نموذج التعليمي لتسهيل إحداث التغير المفاهيمي، حيث أشار إلى أنه من الصعب إحداث تغيير في المفاهيم الخطأ الموجودة لدى المتعلمين باستخدام الطرق التقليدية في التدريس، ونادى بضرورة استخدام أفكار بنائية في التدريس، وذلك بإعادة المتعلم إلى خبراته السابقة؛ لقياس مقدرته الفردية على تفسير جملة من المفاهيم، وبذلك يعمل النموذج على تنمية التفكير لدى الطلاب وإتاحة فرص المناقشة والحوار مما يساعدهم في تعديل تصوراتهم الخطأ حول المفاهيم. (سماح الأشقر، ٢٠١٧: ٦٢)

مشكلة الدراسة:

تحدد مشكلة الدراسة الحالية في وجود المفاهيم البلاغية البديلة لدى طلاب شعبة اللغة العربية بكليات التربية والحاجة إلى نموذج (stepans) لتصويب هذه المفاهيم البديلة لديهم. وللتصدي لهذه المشكلة تحاول الدراسة الإجابة عن الأسئلة الآتية:

- ما مفاهيم علم البديع اللازمة لطلاب شعبة اللغة العربية بكلية التربية؟
- ما المفاهيم البلاغية البديلة لدى طلاب شعبة اللغة العربية بكلية التربية؟
- ما فاعلية استخدام نموذج (stepans) في تصويب المفاهيم البلاغية البديلة لدى طلاب شعبة اللغة العربية بكلية التربية؟

حدود الدراسة :

- ١- مجموعة من طلاب الفرقة الثالثة بشعبة اللغة العربية (تعليم عام) بكلية التربية بينها؛ وذلك للاهتمام بتصويب المفاهيم البلاغية البديلة لديهم؛ حيث إن وجود مثل هذه المفاهيم ستنتقل بالتبعية إلى طلابهم.
- ٢- الاقتصار على تصويب المفاهيم البلاغية البديلة المرتبطة بعلم البديع.

وسوف يتجه البحث الحالى إلى توضيح المحاور التالية:

المحور الأول: المفاهيم البلاغية ، طبيعتها ، وأهمية تعلمها لدى طلاب شعبة اللغة العربية بكلية التربية .

١- المفاهيم البلاغية

اختلفت تعريفات المفاهيم البلاغية تبعًا لاختلاف موضوعات وطبيعة ووجهات نظر الدراسات والبحوث التي تناولتها:

- عرفها (سعيد لافي، ٢٠٠٠ : ٧٦) بأنها: كل مصطلح بفن القول وله دلالة لفظية تحدد معناه وتبين خصائصه بحيث يكون جامعًا مانعًا .
 - عرفتها (رجاء جبر، ٢٠١٢ : ١١) بأنها صورة عقلية ذات دلالة لفظية لمصطلح بلاغي كالطباق مثلاً، وهو يتضمن مجموعة من الخصائص المشتركة المتعلقة بفن القول من معان وبيان وبديع، بحيث تحدد معناه وتبين خصائصه.
 - كما عرفتها (سناء دمياطي، ٢٠١٢ : ١١) بأنها مصطلح أو رمز لتجريدات معنوية له دلالة لفظية ويمثل تمييزاً للخصائص المشتركة لمجموعة من المباحث البلاغية التي تتسم بالشمول والتمييز والتبويب.
 - كما يعرفها (ماهر عبد الباري، ٢٠١٤ : ١٤٥) بأنها: مجموعة من التصورات العقلية ذات الدلالة اللفظية المتفق عليها بين أهل الاختصاص، والتي يكونها الطلاب عن المباحث البلاغية المرتبطة بعلم البيان.
- ويمكن تعريف المفاهيم البلاغية إجرائياً في الدراسة الحالية بأنها: صورة عقلية مجردة يكونها طالب شعبة اللغة العربية عن فن القول من معانٍ، وبيانٍ، وبديعٍ، ولها قاعدة تضبط خصائصها وسماتها؛ لتدل على الباب البلاغى الذى تنتمى إليه، بحيث يمكن تمييزها عن غيرها، ويتحقق من خلالها مطابقة الكلام لمقتضى الحال.

ثانيًا: أهمية تعلم المفاهيم البلاغية :

تشكل المفاهيم البلاغية أهمية كبرى في تعلم اللغة العربية ، وهذه الأهمية تتمثل فيما يأتي: (

عبد الرحمن الهاشمي ؛ فائزة العزاوي ، ٢٠٠٥ : ١٧٥)

- تذوق الأدب و فهمه فهما دقيقا لا يقف عند تصور المعنى العام فقط بل يتجاوزه إلى معرفة الخصائص والمزايا الفنية للنص، لينمي التذوق اللغوي كبيان جمال التشبيهات والاستعارات والمباحث البلاغية الأخرى.
- جعل الطالب قادراً على استخدام اللغة استخداماً يمكنهم من توعية أفكارهم ونقلها للآخرين، والتمييز بين الأدباء والمفاضلة بينهم وتقويم نتاجهم الأدبي.
- ربط الطلاب بتراث أمتهم عن طريق الأساليب البلاغية التي تضمنها هذا التراث مما يثري الأصالة اللغوية ويؤكد حاضرها .
- جعل الطالب قادراً على توظيف المصطلحات البلاغية، وفروعها، ووظيفتها ، ومعنى كل منها .
- تعرف الطالب بيان سر إعجاز القرآن الكريم وفصاحته وتمكينه من التذوق الجمالي للأحاديث النبوية الشريفة والكلام العربي الفصيح شعراً ونثراً .
- تشجيع الطلبة الموهوبين على إدراك البلاغة، وانتاجهم أدبا رائعا من خلال فهمهم لمصطلحات البلاغة الفنية، وربطها بأنواع التذوق الأدبي .
- الدراسات والبحوث السابقة التي تناولت المفاهيم البلاغية
- دراسة (أمانى عبد الحميد، ٢٠٠٧) التي استهدفت قياس فاعلية استراتيجية دورة التعلم فى إكساب طلاب المرحلة الثانوية المفاهيم البلاغية بطريقة حديثة تساعدهم على تنمية مهارات التذوق الأدبي، وتوصلت الدراسة إلى فاعلية الإستراتيجية فى إكساب المفاهيم البلاغية لهؤلاء الطلاب.
- ودراسة (محمد موسى، ٢٠٠٩) التي استهدفت التعرف على فاعلية إستراتيجية دورة التعلم فى تنمية المفاهيم البلاغية المقررة على طلاب قسم التربية تخصص اللغة العربية بجامعة الحصن بدولة الإمارات العربية المتحدة، وتوصلت الدراسة إلى فاعلية تلك

- الإستراتيجية فى تنمية المفاهيم البلاغية لدى هؤلاء الطلاب، وأوصت الدراسة بضرورة الاهتمام بنشاط المتعلم.
- ودراسة (سنا دمياطى، ٢٠١٢) التى استهدفت التعرف على فاعلية مدخل المهام داخل مركز مصادر التعلم فى تنمية بعض المفاهيم البلاغية لدى طالبات الصف الأول الثانوى، وتوصلت الدراسة إلى فاعلية هذا المدخل فى تنمية المفاهيم البلاغية لدى هؤلاء الطالبات.
- ودراسة (قاسم العميرى، ٢٠١٣) التى استهدفت التعرف على فاعلية نموذج وودز فى اكتساب المفاهيم البلاغية وتنمية التفكير الناقد لدى طلاب الصف الخامس الأديبى، وتوصلت الدراسة إلى فاعلية هذا النموذج فى اكتساب المفاهيم البلاغية وتنمية التفكير الناقد لدى الطلاب.
- ١- مفهوم التصورات البديلة :
- عرفها (حمدي أبو الفتوح ، عابدة سرور، ١٩٩٤ : ١٠) : هي نتاج جهود تخيلية والتي يقوم بها الطلاب في محاولتهم لتفسير الأحداث أو الأشياء المجردة والتي تشيع في بيئتهم، وهذه التصورات يمكن أن تكون متسقة مع خبرات هؤلاء الطلاب وذلك على الرغم من أنها تعد بمثابة تفسيرات جزئية ذات مدى محدود.
- عرفها (كمال زيتون ، ١٩٩٨ : ٦٢٢) بأنها: أفكار الطلاب التي تظهر بعد دراستهم للمقرر والتي تخالف التفسيرات العلمية للمفاهيم والظواهر الطبيعية المقبولة من قبل المجتمع العلمي .
- وعرفها (Sheri Gates , ٢٠١٠ : ٥) بأنها : تلك الأفكار التي يكونها الطلاب عن موضوع أو حدث ما ويخالف تفسيرها التفسير العلمي الدقيق، والمتكونة لديه قبل أو بعد المرور بخبرات سابقة
- وعرفتها (رجاء جبر، ٢٠١٢) بأنها: ما لدى الطالب من مفاهيم بلاغية لا تتفق مع ما أقره البلاغيون من دلالات علمية للمفاهيم البلاغية، ويمكن تحديدها من خلال اختبار تشخيصي ثنائي الشق على نمط الاختيار من متعدد ، وتصويبها من خلال إستراتيجية مقترحة

- وعرفها (ماهر عبد الباري، ٢٠١٥ : ٣١٤) بأنها: تلك الأفكار والتصورات المغلوطة التي يكونها الطلاب بمراحل التعليم العام عن المفاهيم اللغوية ، والتي يتشبه بها الطلاب وتبدو تفسيراتهم لهذه التصورات وكأنها منطقية بالنسبة لهم، وتقاس إجرائيا من خلال اختبار ثنائي الشق للكشف عن هذه التصورات ومصادرها .

وتعرف الدراسة الحالية التصورات البديلة للمفاهيم البلاغية بأنها: مجموعة من الأفكار والمفاهيم التي توجد لدى طلاب شعبة اللغة العربية بكلية التربية تجاه بعض المفاهيم البلاغية، والتي تعبر عن رؤيتهم بطريقة تخالف ما أقره البلاغيون من دلالات علمية للمفاهيم البلاغية، ولا تتيح لهم توظيف هذه المفاهيم بصورة صحيحة في الموضوعات المرتبطة بها

مظاهر التصورات البديلة للمفاهيم البلاغية لدى الطلاب : (عايش زيتون ، ٢٠٠٧ : ٤٨٦ - ٤٨٧)، (محمد عطيو ، ٢٠١٣ : ٢٥٢)

١- الخلط بين المصطلحات والمفاهيم العلمية المتقاربة في الألفاظ ، كأن يخلط الطالب بين المفاهيم البلاغية التي تتقارب مصطلحاتها من الناحية اللفظية كما في: الموازنة والمواربة ، التصريح والترصيع ، المجاز والإيجاز .

٢- النقص في التعريف أو في الدلالة اللفظية للمفهوم العلمي: فقد تبين أن بعض الطلاب يخطئون عند تعريف المفهوم العلمي أو عند تحديد دلالاته اللفظية ، وذلك بأن يقتصروا على خاصية واحدة أو أكثر دون ذكر الخصائص المميزة (المعرفية) التي تشكل المفهوم العلمي .

٣- التسرع في التعميم وقد يتمثل هذا التصور البديل في اعتماد الطلاب على إحدى الصفات الموجودة في كل المواقف الداخلة ضمن المفهوم العلمي وتعميمها على مواقف أخرى خارجة عن نطاق المفهوم العلمي الأصلي .

٤- الخلط بين المفاهيم أو المصطلحات العلمية المتقابلة في الألفاظ مثل الخلط بين تأكيد المدح بما يشبه الذم وتأكيد الذم بما يشبه المدح

٥- القصور في تطبيق المفهوم في مواقف جديدة: ويحدث هذا عندما يتم تعليم المفاهيم عن طريق الحفظ والتلقين بدلا من الفهم العميق لها .

١- علاقة تكوين المفاهيم البلاغية واكتسابها بالتصورات البديلة :

الهدف من هذا المحور هو التعرف على العلاقة بين تكوين المفاهيم البلاغية واكتسابها بالتصورات البديلة لدى طلاب شعبة اللغة العربية بكلية التربية ؛ وذلك بهدف مساعدة الطلاب على تعلم المفاهيم البلاغية واكتسابها بشكل أفضل ؛ لتجنب الوقوع في التصورات البديلة التي قد تمثل عائقا كبيرا أمام اكتساب المفهوم البلاغي . وتتكون المفاهيم البلاغية وفق ثلاث مراحل وهي:

- التمثل:

وهو عملية عقلية مسئولة عن استقبال المعلومات من البيئة ووضعها في تراكيب معرفية موجودة عند المتعلم، حيث يقوم المتعلم بجمع المعلومات اللازمة حول ظاهرة معينة .

- المواءمة:

هي عملية عقلية مسئولة عن تعديل البنيات المعرفية لتناسب ما يستجد من مثيرات والتمثيل والمواءمة عمليتان متكاملتان لبعضهما البعض، ونتيجتهما تصحيح البنيات المعرفية وإثرائها وجعلها أكثر قدرة على التعميم، كما أنها عملية مستمرة ولذلك فهي وسيلة الكائن الحي للتكيف مع البيئة المحيطة .

- التنظيم:

هو دمج المعلومات القديمة للفرد والموجودة في البنية الذهنية مع المعلومات الجديدة التي اكتسبها المتعلم، وبذلك فإن المواءمة تتم في إطار المعلومات الجديدة وكذلك الجزء المرتبط بها في البنية الذهنية، أما التنظيم فيتم بين أجزاء البنية المعرفية للمتعلم ككل. مما سبق يتضح أن مرحلة المواءمة يحاول فيها المتعلم تعديل بنيته المعرفية لكي تتناسب مع المعرفة العلمية الصحيحة؛ لكي يستعيد من خلالها اتزانه الذهني ، فبذلك نجد أن في هذه المرحلة هي الأنسب لتصويب التصورات البديلة عن المفهوم البلاغي .

المحور الثاني: نموذج stepans لتصويب المفاهيم البلاغية لطلاب شعبة اللغة العربية بكلية التربية . يعرفه (stepans,2006:21) بأنه: نموذج صمم لإحداث التغيير المفهومي للمتعلم من خلال (الالتزام بالنتائج، عرض المعتقدات، مواجهة المعتقدات، تمثل المفهوم، توسيع المفهوم، الذهاب لما وراء المفهوم) وتعرفه (سماح الأشقر، ٢٠١٧ : ٥٧) بأنه: نموذج للتغيير المفهومي يستخدم لتصويب التصورات الخاطئة للمفاهيم وفق مجموعة من الخطوات المنظمة، والذي يتطلب تكوين اتجاه إيجابي لدى كل فرد نحو العمل الجماعي؛ لكي يشارك باقتناع وفاعلية داخل مجموعته، ويلتزم بالمهام المسندة إليه؛ لتحقيق أهداف المجموعة على أكمل وجه.

ويمكن تعريف نموذج (stepans) إجرائياً في الدراسة الحالية بأنه: إطار تنظيمي لمجموعة من الخطوات لمساعدة طلاب شعبة اللغة العربية بكليات التربية علي تصويب تصوراتهم الخاطئة في المفاهيم البلاغية والذي يشترط إحداث المواءمة بين ما يعرفه المتعلم وبين خبراته الجديدة.

مراحل نموذج (stepans) :

Murad Abu Sara ، ٢٠١٤ : ١٩٣ ، Sheri Lynn Gates ، ٢٠١٠ : ٩ ، عايش زيتون ، ٢٠٠٧ : ٥٠١ - ٥٠٣ ، stepans ، ٢٠٠٦ : ٨ - ٩ ، عبد السلام مصطفى ٢٤٧ (٢٤٨ ،

١- الالتزام بالنتائج **commit to out come** :

تهدف هذه الخطوة إلي إدراك الطلاب لتفكيرهم، ومعتقداتهم حول المفاهيم البلاغية ، وتمثل أهمية هذه الخطوة في أنهم يصبحون واعين بأفكارهم الخاصة، قادرين علي وضع استنتاجات وتفسيرات قبل إجراء أي نشاط مرتبط بالمفهوم البلاغي، من خلال الاستجابة لسؤال أو مشكلة يطرحها المعلم وتمثل تحدياً لديهم، وتحفزهم علي التفكير، وعلي المعلم إعطاء الوقت والفرصة لكل طالب مع توفير بيئة آمنة للطلاب للتعبير بحرية عن معتقداتهم وتصوراتهم عن المفهوم البلاغي.

ومن ثم يمكن للمعلم تقديم أحد الشواهد ، ويطلب من الطلاب اكتشاف المفهوم البلاغي الموجود به، مع إعطائهم الفرصة للتناقش حول هذا المفهوم.

يقدم المعلم الأنشطة الآتية للطلاب ، ثم يطلب منهم القراءة بعناية واختيار الإجابة الصحيحة ، في محاولة منه لإكتشاف التصور البديل لمفهوم المقابلة .

٢- عرض المعتقدات **expose beliefs**

وفيها يعرض الطلاب معتقداتهم في مجموعات صغيرة حيث يقوم المعلم بتقسيمهم إلى مجموعات صغيرة غير متجانسة في التحصيل (مرتفع، متوسط، ضعيف) وتتضمن كل مجموعة (٣-٤) طلاب يتناقشون فيما بينهم ويستمعون إلى آراء بعضهم ، ويفكرون في حل المشكلة أو السؤال المطروح، وعلي المعلم السماح لهم بمشاركة الأفكار والمعتقدات دون قيود أو وضع أحكام، وأن يوفر لهم المواد اللازمة لتسجيل أفكارهم، وعندما يحاول الطلاب الإجابة عن الأسئلة من الأفكار الموجودة لديهم؛ فسوف تظهر التصورات الخطأ لديهم حول المفهوم البلاغي، ولذا علي المعلم الاهتمام بهذه الخطوة لتشخيص الأفكار الخطأ لديهم، وتوقع المبررات التي يمكن أن يلجؤا إليها في الدفاع عن أفكارهم الخطأ.

ومن ثم يستطيع معلم البلاغة اكتشاف التصور البديل للمفهوم البلاغي من خلال إجابات الطلاب على السؤال المطروح في الخطوة الأولى.

٣- مواجهة المعتقدات **confront beliefs** :

وفي هذه المرحلة تتاح الفرص للطلاب لاختبار أفكارهم من خلال مجموعة من الأمثلة حول المفهوم البلاغي، والتي تساعدهم على مواجهة معتقداتهم، حيث يجيب المتعلمون عن الأسئلة من خلال الأفكار الموجودة لديهم ويظهر فهمهم الخطأ للمفاهيم، وهنا يظهر التناقض الذي يؤدي إلى نوع من الحيرة وعدم التوازن، الأمر الذي يحثهم علي سد الفجوة المفقودة بين خبراتهم السابقة حول المفهوم البلاغي وخبرات الموقف الجديد، وبالتالي فهم يحاولون إعادة بناء التراكيب المعرفية لديهم بحيث تصبح في صورة صحيحة.

ومن ثم يستطيع المعلم تقديم بعض الأمثلة التي تنطبق على المفهوم البلاغي وبعض الأمثلة التي لا تنطبق عليه؛ لإحداث نوع من التناقض فيثير تفكير الطلاب لتمييز المفهوم الصحيح ومواجهة معتقداتهم الخطأ.

٤- تمثل المفهوم accommodate the concept :

تعد هذه المرحلة من أهم المراحل لإحداث التغيير المفهومي حيث يحاول الطلاب بالتعاون مع المعلم استنتاج تعريف صحيح للمفهوم البلاغي، مع إثارة البنية المعرفية المرتبطة بالمفهوم الذي يمتلكه الطلاب، ويتأتي هذا من خلال ما قام به الطالب من أنشطة كشفت عن تصوراته الخاطئة للمفهوم البلاغي؛ ليتكون لديه نوع من عدم الرضا عن تصوراتها، وبذلك يكون الطالب في حالة اضطراب بين تصورين للمفهوم البلاغي، أحدهما قديم في حوزته، والآخر جديد يمثل التصور الصحيح، لذا فعلى المعلم أن يقوم بتوفير الوقت المناسب للتلاميذ لإعادة صياغة ما توصلت إليه المجموعات، والقيام بمقارنة نتائجهم مع المجموعات الأخرى.

ففي هذه المرحلة يقوم الطلاب بعملية إحداث قرح فكري بين المفهومين الخاطئ والصحيح، شريطة أن يكون المفهوم الجديد واضحاً ومقبولاً لديهم، وبالتالي يمكن حل هذا التعارض من خلال قيام المعلم بتفسير المفهوم القديم غير الصحيح والجديد السليم ويتم ذلك من خلال الخطوات الآتية:

- يطلب من الطلاب الموازنة بين التصور الصحيح للمفهوم البلاغي، والتصور الخاطئ له.
- يكلف الطلاب بعرض التصورات الجديدة المرتبطة بالمفهوم.

ففي هذه المرحلة يقدم المعلم لطلابه مفهوم المقابلة وهي : المقابلة هي : الإتيان بمعان متوافقة ومتناظرة ثم الإتيان بما يناقضها ويقابلها .

٥- توسيع المفهوم extend the concept :

وفي هذه المرحلة يزود المعلم الطلاب بعدد من الأنشطة ذات العلاقة بالمعرفة الجديدة التي تم التوصل إليها في المرحلة السابقة، والتطبيق يدفع المتعلمين إلي تعزيز ما تعلموه، وذلك من خلال استعمالها من جديد في مواقف جديدة.

ولهذه المرحلة أهمية كبيرة، فهي تعمل علي تعميق تعلم الطلاب للمفهوم البلاغي ومساعدتهم علي انتقال أثر تعلمهم لها إلي مواقف جديدة من خلال تطبيقه، حيث إن تطبيق المفهوم يعزز التعلم لدى الطلاب ويزيد من استيعابهم للمفهوم، فضلا عن إعطاء الطالب ثقة بنفسه ومنحه دافعية لتعلم المزيد.

٦- الذهاب لما وراء المفهوم **go beyond the concept**:

يعني التوسع والتعلم أكثر حول المفهوم، وتشجيع الطلاب علي طرح الأسئلة والاستفسارات عن الموضوع، أو مشكلات إضافية متعلقة بالمفهوم، وعلي المعلم توجيه الطلاب لمصادر المعرفة المختلفة لمساعدتهم علي التوسع في تعلم المفهوم.

ومن المزايا التي تعود علي الطلاب من استخدام نموذج ستيبانز (stepans) في تصويب التصورات الختأ في المفاهيم البلاغية، أنه يجعل من المتعلم محورا للعملية التعليمية، فالمتعلم يكتشف ويبحث وينفذ الأنشطة، ويعمل علي تنمية الاتجاه الإيجابي نحو التعلم، ويساعد في تنمية التفكير في أكبر عدد ممكن من الحلول للمشكلة الواحدة، مع مراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين، ويعمل هذا النموذج علي تعديل الفهم الختأ للمفاهيم البلاغية، وينمي مهارات البحث والاطلاع وروح التعاون بين المتعلمين ومهارات التفكير الناقد لدي الطلاب، وتنمية العديد من المهارات مثل التعاون وحل المشكلات، ليعمق الفهم لدي المتعلمين، ومن ثم تعديل الفهم الختأ وتحسين مهارات البحث والاستقصاء.

الدراسات والبحوث الي تناولت نموذج **stepans**:

- دراسة (منى النمري، ٢٠١١) التي استهدفت الكشف عن أثر استخدام نموذج stepans في التغير المفاهيمي في تعديل المفاهيم الحياتية الختأ لطلبة الصف السابع الأساسي مقارنة بالطريقة الإعتيادية وعلاقة نموذج ستيبانز باكتساب مهارات العلم في ضوء النمو العقلي للطلاب، وتوصلت إلى فاعلية نموذج stepans في تعديل التصورات البديلة في المفاهيم الحياتية لدى هؤلاء الطلاب.
- دراسة (مراد أبو صرار، ٢٠١٣) التي استهدفت الدراسة التعرف علي أثر استخدام نموذج stepans في تعديل المفاهيم الرياضية الختأ وفي القدرة على حل المشكلات الرياضية لدى طلاب المرحلة الأساسية العليا، وتوصلت الدراسة إلى فاعلية نموذج stepans في تعديل التصورات البديلة للمفاهيم الرياضية لدى الطلاب.
- دراسة (مريم ياسر، ٢٠١٥) التي استهدفت الكشف عن أثر استخدام نموذج ستيبانز في تصويب التصورات الختأ في المفاهيم النحوية لدى طالبات معهد إعداد المعلمين بالأردن،

وتوصلت إلى فاعلية النموذج في تصويب التصورات البديلة في المفاهيم النحوية لدى الطالبات.

ويمكن إفادة الدراسة الحالية من الدراسات السابقة في تحديد الإجراءات التدريسية التي يقوم عليها النموذج من الدراسات السابقة ثانياً : نموذج stepans ، طبيعته ، وإجراءات استخدامه في تصويب المفاهيم البلاغية لدى تلاميذ المرحلة طلاب شعبة اللغة العربية بكلية التربية

إجراءات الدراسة:

١- بناء قائمة بالمفاهيم البلاغية المقررة على طلاب الفرقة الثالثة شعبة اللغة العربية بكلية التربية :

واستهدفت القائمة تحديد المفاهيم البلاغية المقررة على طلاب الفرقة الثالثة شعبة اللغة العربية بكلية التربية، حيث تكونت هذه القائمة من عشرة مفاهيم رئيسية، وتم الاستعانة في بناء القائمة على عدة مصادر منها :

١- الدراسات والبحوث السابقة التي تناولت المفاهيم البلاغية في المراحل الدراسية المختلفة .

٢- الأدبيات التي تناولت تصويب المفاهيم البلاغية البديلة في المراحل الدراسية المختلفة .

٣- الاطلاع على توصيف مقرر علم البديع لطلاب الفرقة الثالثة شعبة اللغة العربية بكلية التربية.

وقامت الباحثة بعرض القائمة على مجموعة من المحكمين بلغ عددهم (*١٥) محكمًا، من المختصين في المناهج وطرائق تدريس اللغة العربية وكذلك المختصين في البلاغة العربية؛ لإبداء الرأي حول مدى مناسبة المفاهيم لتلاميذ الصف الثانى الإعدادى . وأهمية المفاهيم المتضمنة فى القائمة ودرجة سلامة الصياغة اللغوية لبنود قائمة المفاهيم وحرية الإضافة أو الحذف أو التعديل لما يرونه مناسباً لضبط هذه القائمة

- ١- ولقياس فاعلية نموذج stepans فى تصويب المفاهيم البلاغية المرتبطة علم البديع لدى طلاب شعبة اللغة العربية بكلية التربية ، اتبعت الباحثة الإجراءات الآتية:
- بناء اختبار التصورات البديلة للمفاهيم البلاغية المرحلة الجامعية :
- اتبعت الباحثة الإجراءات الآتية فى إعداد الاختبار:
- ١- تحديد هدف الاختبار: هدف هذا الاختبار الى استكشاف ما لدى طلاب شعبة اللغة العربية من تصورات بديلة للمفاهيم البلاغية ؛ وذلك بهدف مراعاة هذه التصورات البديلة عند التدريس للطلاب وفق النموذج .
- ٢- مصادر بناء الاختبار: تم بناء الاختبار استناداً إلى المصادر الآتية:
- الدراسات والبحوث السابقة التى أعدت ادوات قياس المفاهيم البلاغية.
- الأدبيات المرتبطة بمجال المفاهيم البلاغية
- طبيعة طلاب المرحلة الجامعية وخصائصهم .
- ٣- وصف الاختبار المفاهيم البلاغية :
- تكون الاختبار (اختيار من متعدد ثنائي الشق) ويتكون الاختبار فى صورته الأولية من (٣٠) سؤالاً وفقاً للمفاهيم البلاغية المقررة على الطلاب وما يندرج تحت بعض المفاهيم الرئيسية من مفاهيم فرعية . يتكون كل سؤالٍ من شقين :
- الشق الأول : عبارة عن مقدمة السؤال وهو عبارة عن : آية قرآنية، أو بيت شعر، أو عبارة أدبية، والتي تحمل عن المفهوم البلاغي .
- الشق الثاني : وهو عبارة عن أربعة بدائل يختار منها الطالب الإجابة الصحيحة ويسأل عن الدلالة اللفظية للمفهوم البلاغي .
- ٤- تعليمات الاختبار:
- صاغت الباحثة تعليمات الاختبار بصورة إجرائية لتوجيه طلاب المرحلة الجامعية إلى الأداءات التى يجب اتباعها عند الإجابة عن أسئلة الاختبار، وهى:
- قراءة رأس السؤال قراءة جيدة.
- الالتزام بالمكان المخصص للإجابة.

- مراعاة الوقت المخصص للإجابة قدر الإمكان.

٥- ضبط الاختبار:

لضبط الاختبار المفاهيم البلاغية قامت الباحثة بعرض الاختبار على مجموعة من المحكمين بلغ عددهم (*١٥) محكمًا (١)، من المختصين في المناهج وطرائق تدريس اللغة العربية وكذلك المختصين في البلاغة العربية ، وطلبت منهم إبداء الرأي فيما يلي:

- وضوح ودقة التعليمات الخاصة بالاختبار.
- سلامة الصياغة اللغوية لمفردات الاختبار (دقة صياغة الأسئلة).
- مدى قدرة السؤال على تشخيص
- مدى مناسبة الأسئلة لمستوى التلاميذ عينة الدراسة.
- حذف أو تعديل أو إضافة ما يروونه مناسباً لجعل الاختبار صالحاً للتطبيق.

٦- التجربة الاستطلاعية للاختبار:

تم تطبيق الاختبار على مجموعة من طلاب المرحلة الجامعية بكلية التربية محافظة القليوبية ، وقد بلغ عددهم (٤٠) طلاباً، وتم التطبيق في يوم الأحد وذلك بهدف :

- أ- حساب ثبات الاختبار
- ب- صدق الاختبار
- ج- تحديد زمن الاختبار
- د- حساب معاملات الصعوبة والسهولة لمفردات الاختبار

أ- حساب زمن الاختبار:

تم حساب الزمن المناسب لتطبيق اختبار التصورات البديلة للمفاهيم البلاغية ، وذلك عن طريق تقسيم الطلاب إلى مجموعتين، وحساب المتوسط الحسابي. حيث إن هؤلاء الطلاب ليس بينهم تجانس.

تم حساب الزمن باستخدام المعادلة الآتية:

$$(m_1 + m_2) \div 2$$

حيث m_1 = متوسط الناتج من مجموع درجات المجموعة الأولى.

m_2 = متوسط الناتج من مجموع درجات المجموعة الثانية.

متوسط الزمن (زمن الأداء الفعلي على الاختبار) = $60 + 40 \div 2$

= ٥٠ دقيقة.

والزمن الذي استغرقته في إلقاء تعليمات الاختبار = ١٠ دقائق.

الزمن اللازم لتطبيق الاختبار = متوسط الزمن + زمن إلقاء التعليمات.

= ١٠ + ٥٠ =

= ٦٠ دقيقة.

ومن ثم فإن الزمن المناسب الذي يمكن الباحثة من تطبيق اختبار المفاهيم البلاغية في اللغة العربية قدره (٦٠) دقيقة، وقد التزمت الباحثة بهذا الزمن عند التطبيق القبلي والبعدي للاختبار .

ب- حساب معاملات السهولة والصعوبة لبنود اختبار التصورات البديلة للمفاهيم البلاغية

تم حساب معامل السهولة لبنود الاختبار من خلال المعادلة التالية:

معامل السهولة = $\frac{ص}{ص + خ}$

حيث : ص = عدد الإجابات الصحيحة .

خ = عدد الإجابات الخاطئة.

وفي ضوء هذه المعادلة يتم حذف المفردة التي يكون معامل سهولتها أقل من (٠.٢) أو أكثر

من (٠.٨). كما تم حساب معامل الصعوبة من خلال المعادلة التالية:

معامل الصعوبة = $1 -$ معامل السهولة.

يتضح أن معاملات سهولة البنود الفرعية التي تم الإبقاء عليها تراوحت ما بين (٠.٧٥ -

٠.٣٣) وهي معاملات سهولة مقبولة. كما تراوحت معاملات الصعوبة ما بين (٠.٦٧ - ٠.٢٥)

وهي معاملات مقبولة ، لذا أبقته الباحثة على جميع مفردات الاختبار لأنها ليست بشديدة

الصعوبة ولا بشديدة السهولة ، ويرجع ذلك لما قامت به الباحثة من تعديلات وفقاً لآراء المشرفين

والمحكمين من ذوي الخبرة في ميدان التربية، وعنايتهم في اختيار كل مفردة بدقة من بين

مفردات كثيرة وضعتها الباحثة.

هـ- صدق الاختبار:

تم حساب صدق اختبار التصورات البديلة للمفاهيم البلاغية من خلال الآتي:

- حساب الصدق الظاهري: حيث عرض الاختبار على مجموعة من المحكمين،

بلغ عددهم (٣٨)(١) محكماً، لتعرف مدى مناسبة الاختبار لقياس المفاهيم البلاغية ، كما تم توضيح ذلك سابقاً.

- حساب الصدق الذاتي: لقياس صدق اختبار التصورات البديلة للمفاهيم البلاغية ، بالإضافة لصدق المحكمين ، فهو يعبر عما يحتويه الاختبار من القدرة التي يقيسها خالية من الأخطاء والشوائب ، فالدرجات الحقيقية تصبح هي المحك الذي ينسب إليه صدق الاختبار ، حيث يعتمد على الدرجات التجريبية بعد التخلص من أخطاء القياس، وفيما يلي تفصيل ذلك:

١- حساب صدق البنود الفرعية لاختبار التصورات البديلة للمفاهيم البلاغية:

تم حساب صدق البنود الفرعية لاختبار المفاهيم البلاغية عن طريق حساب معامل الارتباط بين درجة المفردة الفرعية والدرجة الكلية للاختبار في حالة حذف درجة أى من البنود الفرعية من الدرجة الكلية للاختبار باعتبار أن بقية البنود الفرعية للاختبار محكماً ، يتضح أن جميع معاملات الارتباط بين درجة كل بند فرعي والدرجة الكلية للاختبار (في حالة حذف درجة البند الفرعي من الدرجة الكلية للاختبار) دالة إحصائياً عند مستوى (٠.٠١) مما يدل على صدق جميع البنود الفرعية للاختبار التحصيل.

د- حساب معامل ثبات الاختبار:

يقصد بثبات الاختبار أن يعطى الاختبار النتائج نفسها إذا استخدم أكثر من مرة تحت ظروف مماثلة ، ويقاس هذا الثبات إحصائياً بحساب معامل الارتباط بين الدرجات التي حصل عليها الطلاب في المرة الأولى ، والدرجات التي يحصلون عليها في المرة الثانية ، ومن أهم الوسائل الإحصائية لقياس الثبات (٢):

- طريقة إعادة الاختبار . - طريقة التجزئة النصفية.

- طريقة تحليل التباين. - طريقة الاختبارات المتكافئة.

وقد تم حساب ثبات الاختبار ، بطريقة التجزئة النصفية، وفيما يلي تفصيل ذلك:

تم حساب ثبات اختبار التصورات البديلة للمفاهيم البلاغية (للبنود الفرعية وللاختبار ككل) باستخدام أسلوبين إحصائيين، هما:

- الأسلوب الإحصائي الأول: حساب معامل ألفا ل كرونباخ Alpha-Cronbach بعدد البنود الفرعية للاختبار، وفي كل مرة يتم حذف درجات إحدى البنود الفرعية من الدرجة الكلية للاختبار،

وأُسفرت تلك الخطوة عن أن جميع البنود الفرعية ثابتة، حيث وجد أن معامل ألفا للاختبار ككل في حالة غياب أحد البنود الفرعية أقل من أو يساوي معامل ألفا العام للاختبار في حالة وجود جميع البنود الفرعية، أي أن تدخل أي من البنود الفرعية لا يؤدي إلى انخفاض معامل الثبات الكلي للاختبار.

- الأسلوب الإحصائي الثاني: حساب معاملات الارتباط بين درجات البنود الفرعية والدرجات الكلية للاختبار، فوجد أن جميع معاملات الارتباط دالة إحصائياً، مما يدل على الاتساق الداخلي وثبات جميع البنود الفرعية لاختبار التحصيلي

- يتضح أن معامل ألفا للاختبار ككل أقل من أو يساوي معامل ألفا العام للاختبار، أي أن تدخل كل بند فرعي لا يؤدي إلى انخفاض معامل الثبات الكلي للاختبار.
- أن جميع معاملات الارتباط بين درجة كل بند فرعي والدرجة الكلية للاختبار (في حالة وجود درجة البند الفرعي (٠.٠١)). مما يدل على الاتساق الداخلي وثبات جميع البنود الفرعية لاختبار المفاهيم البلاغية .
- أن معامل الثبات الكلي يساوي (٠.٩٥٢)، وهو معامل ثبات مرتفع يطمئن على ثبات الاختبار.

ج- حساب معامل القوة التمييزية لبنود اختبار التصورات البديلة للمفاهيم البلاغية :

يعبر معامل التمييز عن قدرة كل مفردة من مفردات الاختبار على التمييز بين الأداء المرتفع والأداء المنخفض لأفراد العينة في الاختبار ، ويعد معامل تمييز المفردة دليلاً على صدقها.

وقد تم حساب معامل التمييز باستخدام المعادلة الآتية (١):

$$\text{معامل التمييز} = (\text{مجم س} - \text{مجم ص}) \div (\text{ن} \times \text{م})$$

يتضح أن معاملات تمييز مفردات الاختبار تراوحت بين (٠.٣٣ - ٠.٠٠٠٨٢)، وهي معاملات تمييز مقبولة لأنها أعلى من (٠.٣)، وأيضاً تشير إلى قدرة البنود الفرعية لاختبار التصورات البديلة للمفاهيم البلاغية على التمييز بين ذوى القدرة العالية وذوى القدرات الضعيفة بالقدر نفسه الذى يفرق الاختبار بينهما في الدرجة الكلية.

وهذه القيمة المرتفعة لمعامل التمييز ، تشير إلى أن الاختبار ذو قوة تمييزية مرتفعة ، وتطمئن الباحثة على دقة الاختبار.

اصلاح علام (٢٠٠٦): مرجع سابق، ص(٢٦٩).

- ١- إعداد كتاب التلميذ لتصويب المفاهيم البلاغية في ضوء نموذج stepans:
- ٢- وتكون كتاب التلميذ من عدة عناصر هي: مقدمة الكتاب ، إرشادات وتوجيهات ، محتوى الكتاب. ، دروس الكتاب وفق نموذج stepans ، الأنشطة التوجيهية والبنائية والتقويمية.
- ٣- إعداد دليل المعلم لتصويب المفاهيم البلاغية في ضوء نموذج stepans : ينقسم دليل المعلم إلى قسمين ، هما:
- أولاً: القسم النظري :** ويتمثل في عدة عناصر ، وهي: مقدمة الدليل، أهداف إعداد الدليل، إرشادات الدليل ،أهمية الدليل، فلسفة الدليل، توصيف الدليل ، الأنشطة المستخدمة ، الوسائل التعليمية المستخدمة في الدليل ، أساليب التقويم المستخدمة في الدليل.

ثانياً: القسم التطبيقي :

يُمثل هذا القسم تطبيقاً للقسم النظري ، وفيه يتم عرض كل مفهوم وفق الخطوات الآتية: عنوان الدرس ، الاهداف الإجرائية ، الوسائل التعليمية التي يمكن استخدامها ، أوجه التعلم (مفاهيم رئيسة ومفاهيم فرعية) ، خطوات السير في الدرس، الأنشطة الإثرائية ، التقويم.

٤-التحقق من تكافؤ مجموعتي الدراسة:

قامت الباحثة باختيار مجموعة من طلاب شعبة اللغة العربية بكلية التربية وبلغ عددها (٥٠) طالباً ، واعتمدت الباحثة نظام المجموعتين : مجموعة تجريبية تمثلت في طلاب الفرقة الثالثة بشعبة اللغة العربية بكلية التربية بجامعة بينها ، التابعة لإدارة بنها التعليمية ، وعددهم (٥٠) طالباً، والأخرى مجموعة ضابطة تمثلت في طلاب الفرقة الثالثة بشعبة اللغة العربية بكلية التربية جامعة المنوفية ، وكان عددهم (٥٠) تلميذاً ، وتم التطبيق القبلي لأدوات الدراسة الحالية ، وقد استغرق التطبيق القبلي لأدوات الدراسة على هؤلاء الطلاب الفترة من (١٣/١١/٢٠١٩) حتى (١٤/١/٢٠٢٠). والجدول التالي يوضح مدى تكافؤهما ::

نتائج اختبار (ت) للفرق بين متوسطى درجات المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية فى

المفاهيم البلاغية ككل

العدد	المجموعة	المتوسط	الانحراف المعيارى	درجة الحرية	قيمة (ت)	مستوى الدلالة	نوع الدلالة
٥٠	الضابطة	٢٣.٦	٦.٨٤	٩٨	٢.٧٩	٠.٥٦	غير دال
٥٠	التجريبية	٢٠	٧.٤				إحصائياً

يتضح من الجدول السابق عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطى درجات المجموعتين الضابطة والتجريبية فى اختبار التصورات البديلة للمفاهيم البلاغية ككل التجريبية ، مما يدل على تجانس المجموعتين

نتائج الدراسة

بعد تطبيق اختبار المفاهيم البلاغية المرتبطة بعلم البديع على طلاب شعبة اللغة العربية بكلية التربية على المجموعتين التجريبية والضابطة تم التوصل إلى النتائج الآتية :

أولاً: بيان فاعلية نموذج stepans فى تصويب المفاهيم البلاغية (ككل) لطلاب شعبة اللغة العربية بكلية التربية

ينص الفرض الرئيس الأول على أنه " توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطى درجات طلاب المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة فى التطبيق البعدى لاختبار المفاهيم البلاغية ككل لصالح تلاميذ المجموعة التجريبية " .

وللتحقق من صحة هذا الفرض قامت الباحثة باستخدام برنامج حزمة البرامج الإحصائية SPSS ، حيث قامت الباحثة بتطبيق اختبار (ت) T. Test للمجموعتين ، كما تم حساب مربع إيتا ، وقد كشفت نتائج تطبيق الاختبار ، ومربع إيتا عن البيانات الموضحة بالجدول الآتى :

نتائج اختبار (ت) للفرق بين متوسطى درجات المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية فى

المفاهيم البلاغية ككل

العدد	المجموعة	المتوسط	الانحراف المعيارى	درجة الحرية	قيمة (ت)	مستوى الدلالة	حجم التأثير	نوع الدلالة
٥٠	الضابطة	٢٥٠.٤٤	٥٠.٢	٩٨	٢٤.٧١	٠.٠١	٠.٨٦	دال
٥٠	التجريبية	٤٨.٨	٤.٥					إحصائياً

يتضح من الجدول السابق أن هناك فرقاً ذا دلالة إحصائية عند مستوى ٠.٠١ بين متوسطى درجات المجموعتين الضابطة والتجريبية فى اختبار التصورات البديلة للمفاهيم البلاغية ككل لصالح المجموعة التجريبية ، وبلغ حجم تأثير النموذج ٠.٨٤ فى تصويب التصورات البديلة للمفاهيم البلاغية وهو حجم تأثير (مرتفع) ، حيث أشار أحد المتخصصين (١) أنه إذا بلغت قيمة إيتا (٠.٢) فإن التأثير يعد ضعيفاً ، وإذا بلغت (٠.٥) بعد متوسطاً ، وإذا بلغ (٠.٨) يعد مرتفعاً ، مما يدل على فاعلية نموذج stepans فى تصويب التصورات البديلة للمفاهيم البلاغية .

وتتفق هذه النتيجة مع نتائج بعض الدراسات التى تناولت نموذج stepans مثل: دراسة (منى النمري: ٢٠١١) ، و (مراد صرار : ٢٠١٣) ، و (باسل حسين : ٢٠١٥) ، (سماح الأشقر : ٢٠١٧) ، (عدنان موسى : ٢٠١٧) .

كما أن هذه النتيجة تتفق مع ما ورد من أدبيات حول فاعلية نموذج stepans فى تصويب المفاهيم البلاغية البديلة (٢) .

ثانياً: بيان فاعلية نموذج stepans في تصويب المفاهيم البلاغية المرتبطة بعلم البديع كل مفهوم على حدة لطلاب شعبة اللغة العربية بكلية التربية .

- وقد تفرع من الفرض الرئيسى السابق الفروض الفرعية الآتية:

أ- بيان فاعلية نموذج stepans في تصويب التصورات البديلة للمفاهيم البلاغية :

ينص الفرض الفرعى الأول على " - توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في التطبيق البعدي لمفهوم الجنس على حدة لاختبار التصورات البديلة للمفاهيم البلاغية . وقد تم التحقق من صحة هذا الفرض بتطبيق اختبار (ت) T. Test للمجموعتين كشفت نتائج تطبيق الاختبار عن البيانات الآتية

. جدول (٢)

نتائج اختبار (ت) للفرق بين متوسطى درجات المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية فى

مفهوم الجنس

العدد	المجموعة	المتوسط	الانحراف المعيارى	درجة الحرية	قيمة (ت)	مستوى الدلالة	حجم التأثير	نوع الدلالة
٥٠	الضابطة	٢.٨	٠.٧٩	٩٨	١٦.٥١	٠.٠١	٠.٧٣	دال
٥٠	التجريبية	٤.٨	٠.٣٣					إحصائياً

يتضح من الجدول السابق وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطى درجات المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة فى مفهوم الجنس مما يدل على ان النموذج كان ذات فاعلية فى ذات فاعلية فى تصويب التصورات البديلة لمفهوم الجنس و يرجع هذا التأثير إلى:

- اختيار نصوص أدبية سواء من الشعر أو النثر ولا سيما القرآن الكريم والأحاديث النبوية الشريفة التي ترتبط بحياة الطلاب .
- الاهتمام بالمعرفة السابقة للطلاب، وتوظيفها في تصويب المفاهيم البلاغية البديلة
- تعميق تعلم الطلاب للمفهوم البلاغي ومساعدتهم علي انتقال أثر تعلمهم لها إلي مواقف جديدة من خلال التطبيق على المفهوم.

ينص الفرض الفرعي الثاني على " - توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطى درجات المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة فى التطبيق البعدى لمفهوم السجع على حدة لاختبار لاختبارالتصورات البديلة للمفاهيم البلاغية لدى طلاب المجموعة التجريبية. وقد تم التحقق من صحة هذا الفرض بتطبيق اختبار (ت) T. Test للمجموعتين ، وقد كشفت نتائج تطبيق الاختبار عن البيانات الآتية:

جدول (٣)

نتائج اختبار (ت) للفرق 6 بين متوسطى درجات المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية فى مفهوم السجع .

العدد	المجموعة	المتوسط	الانحراف المعيارى	درجة الحرية	قيمة (ت)	مستوى الدلالة	حجم التأثير	نوع الدلالة
٥٠	الضابطة	٣.١	٠.٨٩	٩٨	٢١.٦٤	٠.٠١	٠.٨٢	دال
٥٠	التجريبية	٤.٧	٠.٣٤					إحصائياً

يتضح من الجدول السابق وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطى درجات المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة فى مفهوم السجع مما يدل على ان النموذج كان ذات فاعلية فى تصويب التصورات البديلة لمفهوم السجع و يرجع هذا التأثير إلى:

- تشجيع الطلاب على استحضار ما لديهم من تصورات سابقة عن المفهوم البلاغي سواء كانت هذه التصورات صحيحة أم خاطئة..
 - كثرة الأمثلة والأنشطة والتطبيقات البلاغية المقدمة لطلاب شعبة اللغة العربية بكلية التربية.
 - توضيح السمات المميزة لكل مفهوم من المفاهيم البلاغية المرتبطة بعلم البديع.
 - عرض الفيديوهات التعليمية المناسبة لكل مفهوم بلاغي .
 - مراعاة خصائص الطلاب وذلك بهدف تصويب المفاهيم البلاغية البديلة.
- ينص الفرض الفرعي الثالث على " - توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطى درجات المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة فى التطبيق البعدى لمفهوم التصريح على حدة لاختبار التصورات البديلة للمفاهيم البلاغية وقد تم التحقق من صحة هذا الفرض بتطبيق اختبار (ت) T. Test للمجموعتين ، وقد كشفت نتائج تطبيق الاختبار عن البيانات الآتية:

جدول (٤)

نتائج اختبار (ت) للفرق بين متوسطى درجات المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية فى مفهوم التصريح

العدد	المجموعة	المتوسط	الانحراف المعياري	درجة الحرية	قيمة (ت)	مستوى الدلالة	حجم التأثير	نوع الدلالة
٥٠	الضابطة	٢.١	٠.٨٣	٩٨	١٩.٧٧	٠.٠١	٠.٧٩	دال
٥٠	التجريبية	٤.٩	٠.٥٦					إحصائياً

يتضح من الجدول السابق وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطى درجات المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة فى مفهوم التصريح مما يدل على ان النموذج كان ذات فاعلية فى تصويب التصورات البديلة لمفهوم التصريح و يرجع هذا التأثير إلى:

- إشعار الطلاب بخطورة التصورات البديلة للمفاهيم البلاغية المرتبطة بعلم البديع؛ وذلك لكونها عقبة في سبيل اكتساب المفاهيم البلاغية الجديدة .
- الاعتماد على إيجابية الطلاب ومناقشتهم وإتاحة الفرصة لهم للمشاركة في الأنشطة والتطبيقات البلاغية .
- التتابع المنطقي لخطوات النموذج وتوضيح كل خطوة من خطواتها .
- تشجيع الطلاب على مشاركة أفكارهم ومعتقداتهم مع زملائهم ضمن مجموعات تعاونية .

توصيات الدراسة:

- في ضوء ما توصلت إليه الدراسة من نتائج توصى الباحثة بالآتي :
١. الاستفادة من استخدام نموذج stepans في تصويب المفاهيم البلاغية البديلة لطلاب شعبة اللغة العربية بكليات التربية
 ٢. ضرورة تقديم السمات المحددة للمفاهيم البلاغية من خلال عرض الأمثلة الصحيحة والأمثلة الخطأ والتي لها علاقة وثيقة ببيئة الطلاب .
 ٣. تشجيع الطلاب على أن يأتوا بأمثلة جديدة متضمنة للمفهوم البلاغي الذي يقدمه المعلم .
 ٤. ضرورة تزويد معلمي البلاغة بالنماذج والاستراتيجيات التربوية الحديثة لتساعدهم في تصويب المفاهيم البلاغية البديلة لطلاب شعبة اللغة العربية بكليات التربية .
 ٥. عقد دورات تدريبية؛ لتدريب معلمي البلاغة على استخدام النماذج والاستراتيجيات التربوية الحديثة لتصويب المفاهيم البلاغية البديلة لدى الطلاب .
 ٦. تزويد كتب البلاغة بالوسائل المعينة من رسومات وأشكال وجداول ؛ وذلك لعرض المفاهيم البلاغية الأساسية والفرعية ، وليس على هيئة صياغة لفظية فقط للقاعدة ، الأمر الذي يخفف من صعوبة استيعاب المفهوم .

مقترحات الدراسة :

- في ضوء نتائج الدراسة وتوصياتها ، يمكن للباحثة تقديم المقترحات الآتية ذات الصلة بموضوع الدراسة وهي :

١. إجراء دراسة لتصويب المفاهيم البلاغية البديلة لطلاب المرحلة الثانوية
٢. إجراء دراسة لتصويب المفاهيم النحوية البديلة لدى طلاب المراحل الدراسية المختلفة

قائمة المراجع :

أولاً: المراجع العربية:

- أماني حلمي عبد الحميد (٢٠٠٧). أثر استخدام استراتيجية دورة التعلم في تدريس المفاهيم البلاغية على التحصيل الفوري والمؤجل لطلاب المرحلة الثانوية. *مجلة القراءة والمعرفة*، العدد (٦٤)، ص ص ١٧٠-٢٠٦.
- بليغ حمدي عبد القادر (٢٠١٦). أثر استخدام استراتيجية المهام المجزأة في تدريس البلاغة في اكتساب المفاهيم البلاغية والكتابة التعبيرية لدى طلاب الصف الثاني الثانوي بالتعليم الأزهرى، *المجلة التربوية*، كلية التربية: جامعة المنيا، ٣١ (١٢١)، ص ص ١١٧ - ١٦٨.
- رجاء مصطفى جبر (٢٠١٢). فاعلية إستراتيجية مقترحة في تصويب التصورات البديلة للمفاهيم البلاغية لدى طلاب الصف الثاني الثانوي العام. ماجستير (غير منشورة)، كلية التربية: جامعة بنها.
- زاهر محمد الغمري (٢٠١٤). أثر توظيف نموذج درايفر في تعديل التصورات الخاطئة للمفاهيم العلمية لدى طلاب الصف العاشر الأساسي. ماجستير (غير منشورة)، كلية التربية، الجامعة الإسلامية: غزة.
- سالم عبد العزيز الخوالدة (٢٠٠٨). فاعلية التدريس باستخدام نموذج التغيير المفهومي في الفهم المفاهيمي بالبناء الضوئي لدى طالبات الصف الأول الثانوي. *مجلة جامعة دمشق*، ٤(١)، ص ص ١٩٦ - ٢٢٨.
- سعيد عبد الله لافي (٢٠٠٠). أثر استخدام استراتيجية التعلم التعاوني في إكساب المفاهيم البلاغية لطلاب المرحلة الثانوية وتنمية اتجاهاتهم نحو مادة البلاغة. *مجلة القراءة والمعرفة*، العدد (٦٣)، ص ص ٦٩ - ١٠١.

- سماح فاروق الأشقر (٢٠١٧). استخدام نموذج ستيانز في تصحيح التصورات البديلة لبعض المفاهيم العلمية وتنمية الاتجاه نحو العمل الجماعي لدى تلاميذ الصف السادس الابتدائي. *مجلة التربية العلمية*، ٢٠ (٧)، كلية التربية: جامعة عين شمس، ص ص ٥١ - ٩٢.
- سناء إبراهيم دمياطى (٢٠١٢). فاعلية مدخل المهام داخل مركز مصادر التعلم في تنمية المفاهيم البلاغية لدى طالبات الصف الأول الثانوى. ماجستير (غير منشورة)، كلية التربية: جامعة طيبة.
- شكور بنت أحمد العامرى (١٩٩٩). تقويم مدى تحصيل طلبة المرحلة الثانوية بسلطنة عمان للمفاهيم البلاغية المقررة عليهم ومدى توظيفهم لها فى كتاباتهم. ماجستير (غير منشورة)، كلية التربية والعلوم الإسلامية: جامعة السلطان قابوس.
- صلاح عبد السميع أحمد (٢٠٠٧). أثر استخدام نموذج بايبي البنائي في تدريس البلاغة علي تعديل التصورات البديلة عن المفاهيم البلاغية وتنمية الاتجاهات نحو البلاغة لدي طالبات الصف الأول الثانوي. *مجلة كلية التربية: جامعة الأزهر*، العدد (٣٣)، ص ص ١٢٥ - ١٧٥.
- ضحى عبد المجيد جمعة (٢٠١٦). أثر توظيف نموذج درايفر في تنمية مهارات التفكير التأملي والإستطلاع العلمى فى مادة العلوم لدى طالبات الصف التاسع الأساسى. ماجستير (غير منشورة)، الجامعة الإسلامية: غزة.
- عايش زيتون (٢٠٠٧). *النظرية البنائية واستراتيجيات تدريس العلوم*. ط١. عمان: دار الشروق للنشر والتوزيع.
- عبادة أحمد الخولي (٢٠٠٣). فعالية التدريس بنموذج التعلم التوليدي في تصحيح التصورات البديلة لبعض المفاهيم الكهربائية وتنمية الاتجاه نحو العلوم الفنية الكهربائية. *المؤتمر العلمي الثامن بكلية التربية: جامعة طنطا*.
- عبد الحميد زهرى عطا الله (٢٠٠١). فاعلية استخدام استراتيجية خرائط المفاهيم فى تدريس البلاغة على التحصيل المعرفى لطلاب الصف الأول الثانوى وتنمية اتجاهاتهم نحو المادة. الجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس، *المؤتمر العلمى الثالث عشر بعنوان (مناهج التعليم والثورة المعرفية والتكنولوجيا المعاصرة)*، ص ص ١٤٧ - ١٧٥.

- عبد الرحمن الهاشمي ؛ فائزة العزاوي (٢٠٠٥). *تدريس البلاغة العربية رؤية نظرية تطبيقية محوسبة ط١*. عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة
- عبد السلام مصطفى (٢٠١٣). *تدريس العلوم ومتطلبات العصر ط٢*. القاهرة: دار الفكر العربي للنشر والتوزيع.
- قاسم محمد العميري (٢٠١٣). *أثر نموذج ووز في اكتساب المفاهيم البلاغية وتنمية التفكير الناقد لدى طلاب الصف الخامس الأدبي*. ماجستير (غير منشورة)، كلية التربية للعلوم الإنسانية: جامعة ديالى.
- كمال عبد الحميد زيتون (٢٠٠٧). *النظرية البنائية واستراتيجيات تدريس العلوم*، عمان، دار الشروق.
- ماهر شعبان عبد الباري (٢٠١٤). *برنامج لتصويب التصورات الخطأ للمفاهيم البلاغية المرتبطة بعلم البيان لدى طلاب شعبة اللغة العربية بكلية التربية بينها*. *المجلة الدولية للأبحاث التربوية*، جامعة الإمارات العربية المتحدة، العدد (٣٥)، ص ص ١٣٠ - ١٧٠.
- ماهر شعبان عبد الباري (٢٠١٥). *تنمية المفاهيم اللغوية بين المنظور النفسي والتربوي*. الدمام: مكتبة المتنبى .
- محمد سلمان كنانة (٢٠١١). *أثر استخدام إستراتيجية طرح الأسئلة في علاج الأخطاء المفاهيمية البلاغية لدى طلبة المرحلة الثانوية*. دكتوراة (غير منشورة)، كلية الدراسات العليا: الجامعة الأردنية.
- محمد محمود موسى (٢٠٠٩). *أثر استخدام استراتيجية دورة التعلم في تنمية المفاهيم البلاغية لدى طلبة قسم اللغة العربية بجامعة الحصن بدولة الإمارات العربية المتحدة*. *مجلة القراءة والمعرفة*، العدد (٩٥)، ص ص ١٣ - ٨٤.
- مراد أبو صرار (٢٠١٣). *أثر استخدام نموذج ستيانز في تعديل المفاهيم الرياضية البديلة لدى طلبة المرحلة الأساسية العليا وفي قدرتهم على حل المشكلات الرياضية*. دكتوراة (غير منشورة)، الجامعة الأردنية: الأردن.
- مريم ياسر كاظم (٢٠١٤). *أثر نموذج ستيانز في تعديل المفاهيم النحوية البديلة لدى طالبات معهد إعداد المعلمين في ميسان*. ماجستير (غير منشورة)، كلية التربية الأساسية: الجامعة المستنصرية.

- مصطفى الصاوي الجويني (٢٠٠٢). *البلاغة العربية تأصيل وتجديد*. الأسكندرية: منشأة المعارف .
- نورا على عبد الحميد (٢٠١٤). *فاعلية استراتيجية مقترحة في تصويب التصورات البديلة للمفاهيم النحوية لدى طلاب الحلقة الثانية من التعليم الأساسي ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة الزقازيق .*

ثانيا: المراجع الأجنبية

- Anam Ilyas& Muhammad Saeed. (2018). *Exploring Teachers' Understanding about Misconceptions of Secondary Grade Chemistry Students*. University of the Punjab Pakistan.
- Cahyono, B. Y. (2000). *Rhetorical strategies in the English and Indonesian persuasive essays of Indonesian university students* (Unpublished doctoral dissertation). Concordia University, Canada.
- Farrel, T. S. (2008). Critical reflection in a teaching English as a second language course: Mapping conceptual Change. *ELT journal* 10 (4).
- Pendleton, M. E. (1985). *The effect of sentence combining and rhetorical arrangement on the expository writing of tenth grade students* (Unpublished doctoral dissertation). Boston University, United States.
- Ransell, D. R. (1997). *A cultural approach to ESL composition: Using popular culture to teach rhetorical conventions*. University of Arizona, United States.
- Serag, N. H. (1991). *Teaching English rhetoric and its effect on essay writing of EFL Students at the faculty of Education* (Unpublished doctoral dissertation). Faculty of Education, Tanta University.
- Stepan, J. (2006). *Targeting student science misconceptions*. Showboard, United States.
- Yaman, s. (2010). Conceptual change of pre-service teachers: A longitudinal action research Study in effective language teaching. *Procedia-social & Behavioral Science*,3.
- Sanger, M & Greenbowe, T. (1997). Common Student misconception in electrochemistry. *Journal of Research in Science Teaching*, 34 (4), 377-398.