



# أثر استخدام مدخل التعلم لإلتقان في علاج صعوبات الكتابة لدى تلاميذ الإعداد المهني بمدارس التربية الفكرية

إعداد

أ / مروة دياب أبوزيد عبد الله

(المدرس المساعد بالقسم)

إشراف

أ.م.د / سيد محمد سنجي

أستاذ المناهج وطرق تدريس اللغة

العربية المساعد - كلية التربية - جامعة بنها

أ.م.د / على سعد جاب الله

أستاذ المناهج وطرق تدريس اللغة

العربية المساعد - كلية التربية - جامعة بنها

بحث مشتق من الرسالة الخاصة بالباحثة

أثر استخدام مدخل التعلم للإتقان في علاج صعوبات الكتابة لدى تلاميذ الإعداد  
المهني بمدارس التربية الفكرية

إعداد

أ/ مروة دياب أبوزيد عبد الله

(المدرس المساعد بالقسم)

إشراف

أ.م.د/ سيد محمد سنجي

أستاذ المناهج وطرق تدريس اللغة

العربية المساعد- كلية التربية- جامعة بنها

أ.م.د/ علي سعد جاب الله

أستاذ المناهج وطرق تدريس اللغة

العربية المساعد- كلية التربية- جامعة بنها

الملخص

يستهدف هذا البحث تعرف أثر استخدام مدخل التعلم للإتقان في علاج صعوبات الكتابة لدى تلاميذ الصف الثالث بمرحلة الإعداد المهني القابلين للتعلم بمدارس التربية الفكرية، ولتحقيق هذا الهدف تم إعداد قائمة بصعوبات الكتابة التي يعاني منها التلاميذ، وتضمنت (٨) صعوبة، كما تم إعداد اختبار لتشخيص تلك الصعوبات وإعداد نموذج تصحيح اختبار صعوبات الكتابة، كما قامت الباحثة بإعداد برنامج التعلم للإتقان في علاج صعوبات الكتابة لدى التلاميذ عينة البحث، كما أعد كتيب الأنشطة اللغوية للتلميذ من أجل علاج هذه الصعوبات، وتكونت عينة الدراسة من (١٤) تلميذاً وتلميذة من تلاميذ الصف الثالث بمرحلة الإعداد المهني، ودرست عينة البحث باستخدام برنامج التعلم للإتقان، وطُبقت أدوات البحث بعدياً على مجموعة البحث، وقد توصل البحث إلى فاعلية البرنامج القائم على التعلم للإتقان في علاج صعوبات الكتابة لدى التلاميذ المعاقين فكرياً القابلين للتعلم بمدارس التربية الفكرية عينة البحث.

**المقدمة والإحساس بالمشكلة:**

تمثل اللغة العربية أهمية كبيرة للمعاقين فكرياً القابلين للتعلم بصفة خاصة، لما لها من دور أساسي في حياتهم، فهي وسيلتهم في اكتساب المعارف وزيادة الخبرات، ووسيلتهم في التعبير عن أفكارهم ومشاعرهم وانفعالاتهم واحتياجاتهم، وإرادتهم في التفاعل مع المجتمع الذي يعيشون فيه، والتكيف مع أبنائه، فضلاً عن أنها الأساس الذي نعتمد عليه في تربيتهم في جميع النواحي: الجسمية والعقلية والاجتماعية. (وحيد السيد حافظ، ٢٠٠١ : ٣)

ويتسم المعاقون فكرياً بالعديد من الخصائص اللغوية ، وهي : التأخر في الكلام مع ظهور عيوب فيه ، والتطور البطيء في النمو اللغوي بصفة عامة ، وضعف القدرات المعرفية وكذلك ضعف في الذاكرة ، وضعف في الحصيلة اللغوية مقارنة بالأطفال العاديين ، وتأخر وضعف عمليات التواصل اللغوي بصفة عامة، وذلك بسبب تأثر قدراتهم اللغوية بمدى إعاقتهم العقلية وعمرهم العقلي . (على سعد جاب الله وآخرون، ٢٠٠٩ : ٩٢)

وتتسم الكتابة بأهمية خاصة تكمن في قدرتها علي إحداث تكامل لكل أنماط التعلم؛ لأن الكفاءة في الكتابة تعتمد علي مهارات اللغة الشفهية إلي جانب النشاطات اللغوية المصاحبة لها، وإذا يتعين علي من يتعلم الكتابة اليدوية أن يحتفظ بفكرة واحدة خلال تعبيره بالكلمات عن هذه الفكرة (محمد الزيني، ٢٠٠٨، ٤٠٦).

ونظراً لهذه الأهمية، فقد نالت صعوبات الكتابة اهتمام الباحثين، حيث سعت بعض الدراسات لعلاج هذه الصعوبات، ومنها: ودراسة (وحيد السيد حافظ، ٢٠٠١) ودراسة (أمل عطية بازيد ، ٢٠٠٣) وبمراجعة الدراسات السابقة نجد أن جميعها أوصت بضرورة علاج صعوبات الكتابة التي يعاني منها التلاميذ المعاقين فكرياً القابلين للتعلم .

ويعد التعلم الإتيقاني من المداخل التدريسية العلاجية الفعالة التي استخدمها الخبراء التربويون في أثناء القيام بعملية التعلم، ويرتكز على النظرية البنائية في التعلم،

ويقصد بالتعلم للإتيقان أن يصل التلاميذ إلي مستوي من التحصيل يحدد لهم مسبقاً كشرط لنجاحهم في دراستهم للمنهج المقدم لهم، وعادة ما يستخدم معيار لمستوي الإتيقان يسمى (معيار ٩٠/٩٠/٩٠) ويقصد به توقع أن يصل ٩٠٪ من التلاميذ إلي تحصيل ٩٠٪ من

الأهداف، في ٩٠٪ من الحالات عند تقييمهم، وإذا كان مستوي الإلتقان الذي يمكن للمعلم أن يستخدمه أن يترك لتقديره الخاص (٨٠/٨٠/٨٠) وذلك بناء على الإمكانيات المتاحة لديه، إلا أنه من المهم ضمان نجاح التلاميذ معظم الوقت في الوصول إلي تحقيق الأهداف المطلوبة، وعليه فلا بد من توفير شروط في بيئة التعلم تضمن وصولهم إلي هذا المستوى، منها تقديم التدريس الجيد، وتقديم المساعدة، والعلاج المناسب للتلميذ، في حالة وجود أية صعوبات تعوق وصوله إلي مستوى الإلتقان، ويرتبط بذلك أيضاً توفير الوقت الكافي لكل تلميذ للوصول إلي المستوى المطلوب للإلتقان. (نادية عبد العظيم، ١٩٩٤، ١٣٨-١٣٧)

ونظراً لأهمية التعلم للإلتقان فقد نال اهتمام الباحثين، حيث أجريت عدة دراسات، منها: دراسة (باكون Ann, Bacon, 1989)، (جارسيا Duran, Garcia, 1991)، (مصطفى إسماعيل موسى، ١٩٩١)، (سنية محمد عبد الباسط، ١٩٩٥)، (محمد حسن المرسي، ١٩٩٦)، (محمد سعد موسى، ١٩٩٨)، (حازم محمود راشد، ٢٠٠٠)، (نشوي محمد يوسف جلال، ٢٠٠٥)، (منى يوسف محمد داود، ٢٠٠٨). وقد أكدت هذه الدراسات علي ارتفاع مستوى التحصيل وتحسين مهارات كتابة المقال والمهارات القرائية في المراحل الدراسية المختلفة، وتحقيق درجة عالية من الإلتقان عند التلاميذ.. ومن ثم نبغ الإحساس بمشكلة البحث الحالي.

### - تحديد المشكلة:

تحدد مشكلة البحث الحالي في وجود صعوبات لدى تلاميذ مرحلة الإعداد المهني بمدارس التربية الفكرية القابلين للتعلم في الكتابة، وللتصدي لهذه المشكلة ينبغي علي الدراسة الإجابة عن التساؤلات الآتية:

١- ما صعوبات الكتابة التي تواجه التلاميذ المعاقين فكرياً القابلين للتعلم بمرحلة الإعداد المهني بمدارس التربية الفكرية ؟

٢- ما فاعلية البرنامج القائم علي مدخل التعلم للإلتقان في علاج صعوبات الكتابة لدى التلاميذ المعاقين فكرياً القابلين للتعلم بمرحلة الإعداد المهني بمدارس التربية الفكرية ؟

- **حدود الدراسة:** يقتصر البحث الحالي علي الآتي :

١- التلاميذ المعاقون فكرياً الذين تتراوح نسبة ذكائهم ما بين (٥٠ - ٧٠) بالصف الثالث بمرحلة الإعداد المهني .

٢- صعوبات في (الكتابة ) الوظيفية التي تتطلبها المواقف اللغوية الحياتية والاجتماعية

- **مصطلحات البحث:**

١- **المعاقون فكرياً القابلون للتعلم:**

يعرف المعاقون فكرياً القابلون للتعلم في هذه الدراسة بأنهم: التلاميذ الذين تتراوح نسبة ذكائهم بين (٥٠-٧٠) درجة الذين ينتظمون بمدارس التربية الفكرية ولديهم إمكانيات النمو في المواد الأكاديمية المدرسية، والتوافق الاجتماعي إلي الدرجة التي تمكنهم من التعامل باستقلال في المجتمع، والكفاية المهنية إلي الدرجة التي تمكنهم من أن يعولوا أنفسهم جزئياً في مرحلة الرشد.

٢- **صعوبات الكتابة:**

وتعرف صعوبات الكتابة بأنها القصور الواضح للتلاميذ المعاقين فكرياً القابلين للتعلم في القدرة على معرفة شكل الحرف وحجمه، والتحكم في المسافة بين الحروف أو كتابة الكلمات شائعة الاستخدام، وضعف القدرة على التعبير الوظيفي للخبرات والمشاهدات اليومية، ويقاس ذلك بالدرجة التي يحصل عليها التلميذ على اختبار صعوبات الكتابة المعد لهذا الغرض.

٣- **التعلم للإتقان:**

يقصد بالتعلم للإتقان في هذه الدراسة بأنه مدخل تدريسي يقوم على مجموعة من الإجراءات التدريسية التي تستخدم في علاج صعوبات الكتابة التي يعاني منها تلاميذ الصف الأول بمرحلة الإعداد المهني القابلين للتعلم من خلال مادة تعليمية مقسمة تقسيماً هرمياً إلي وحدات، تعطي كل وحدة في عدد من الحصص، وفي نهاية كل وحدة يعطي اختبار لقياس مدى وصول التلاميذ إلي مستوى الإتقان المحدد بنسبة (٨٠٪)، فإذا وصل التلاميذ إلي مستوى الإتقان يزودون بالأنشطة الإثرائية، والتلاميذ الذين لم يصلوا إلي مستوى الإتقان، فإنهم يزودون بوقت وتدریس إضافيين للوصول بهم إلي درجة الإتقان.

- **إجراءات البحث:** تتمثل إجراءات البحث في اتباع الخطوات الآتية:
- تحديد صعوبات الكتابة التي يعاني منها التلاميذ المعاقين فكرياً القابلين للتعلم بمرحلة الإعداد المهني بمدارس التربية الفكرية.
  - إعداد اختبارات تشخيصية لتشخيص صعوبات الكتابة لدى التلاميذ المعاقين فكرياً في مرحلة الإعداد المهني، والتأكد من صدقه وثباته.
  - إعداد كتاب التلميذ.
  - إعداد دليل المعلم
  - اختيار مجموعة من تلاميذ الصف الثالث من مرحلة الإعداد المهني المعاقين فكرياً (القابلين للتعلم) بمدارس التربية الفكرية.
  - تطبيق الاختبار التشخيصي في الكتابة قليلاً علي التلاميذ عينة البحث.
  - التدريس باستخدام البرنامج القائم علي مدخل التعلم للإتقان للتلاميذ عينة البحث.
  - تطبيق الاختبار بعدياً علي هؤلاء التلاميذ.
  - رصد البيانات ومعالجتها إحصائياً.
  - تحليل النتائج وتفسيرها.
  - تقديم التوصيات والمقترحات.
  - **أهمية البحث:** يتوقع أن يفيد البحث الحالي في الآتي:
  - يقدم درساً في الكتابة وفقاً لأساليب وأنشطة حديثة يمكن تضمينها في مناهج اللغة العربية
  - يقدم اختبارات في الكتابة لتشخيص الصعوبات التي تواجه التلاميذ المعاقين فكرياً فيها.
  - يساعد التلاميذ المعاقين فكرياً في علاج صعوبات الكتابة لديهم واكتساب مهاراتها بدرجة إتقان كافية.

## الإطار النظري

## المحور الأول : صعوبات الكتابة للمعاقين فكراً القابلين للتعلم بمرحلة الإعداد المهني:

## (١) مفهوم صعوبات تعلم الكتابة لدى التلاميذ المعاقين فكراً القابلين للتعلم:

تعرف صعوبات الكتابة، بأنها: "صعوبة في آلية تذكر تعاقب الحروف وتتابعها، ومن ثم تتاغم العضلات والحركات الدقيقة المطلوبة تعاقبياً أو تتابعياً، لكتابة الحروف والأرقام". (فتحي مصطفى الزيات، ١٩٩١ : ٥٠٩)

ويمكن تعريف صعوبات تعلم الكتابة للتلاميذ المعاقين فكراً القابلين للتعلم بمرحلة الإعداد المهني إجرائياً بأنها: اضطراب لدى التلاميذ في تذكر الحروف وتتابع حركاتها، وتذكر الكلمات، وعدم القدرة على الاسترجاع والتمييز بين المفاهيم اللغوية، والقواعد الحاكمة لها، كما أنها الصعوبات التي تعوق عمل غرض وظيفي تقتضيه حياة هؤلاء التلاميذ في محيط تعليمهم أو في محيط مجتمعهم، لتعينهم على قضاء حاجاتهم اليومية مثل: كتابة المذكرات، والرسائل، وتلخيص التوصيات ومحاضر التقارير.

## أ- مظاهر صعوبات الكتابة لدى التلاميذ المعاقين فكراً القابلين للتعلم:

وتأخذ صعوبات الكتابة عدة مظاهر من أهمها:

## أولاً: الكتابة المنقولة:

قد يواجه التلميذ فيها الصعوبات الآتية:

١- الخلط بين أشكال بعض الحروف الهجائية المتشابهة أثناء الكتابة.

٢- حذف بعض الحروف عند كتابة بعض الكلمات.

٣- ترتيب حروف بعض الكلمات عند كتابة جملة ما بطريقة غير صحيحة.

٤- ترتيب الكلمات أثناء الكتابة لتكوين جملة مفيدة بطريقة غير صحيحة.

٥- الخلط بين الحرف الممدود وحرف المد أثناء الكتابة.

## ثانياً: التعبير الوظيفي:

قد يواجه التلميذ فيها الصعوبات الآتية:

٦- ترتيب الجمل البسيطة بطريقة غير صحيحة للتعبير عن المعنى المقصود.

٧- كتابة جمل لا تتناسب مع المواقف الحياتية.

٨- كتابة جمل لا تعبر عن المشاهدات والخبرات اليومية.

ب- أساليب تشخيص صعوبات الكتابة لدى التلاميذ المعاقين فكرياً القابلين للتعلم:

تعددت الأدوات والأساليب التي يمكن أن تستخدم في تشخيص صعوبات الكتابة، منها:

أ- قوائم تقدير الأداء: (ماهر شعبان، ٢٠١٠ : ٣٢٠)

يعتمد تقييم الأداء على تقدير مستويات متعددة لأداء التلاميذ أو استجاباتهم، وهناك

طريقتان لتقييم أداء المتعلمين ونتاجاتهم هما: (ماهر شعبان، ٢٠١٠ : ٣٢٢)

الطريقة الكلية: وفي هذه الحال فإن المعلم عند تقديره الأداء الكتابي للمتعلم، يعطيه درجة كلية

تعبر عن عمله الكتابي بشكل عام.

الطريقة التحليلية: وفيها يتم تقييم الأداء بشكل تفصيلي، حيث إن إعداد المقياس

المتدرج في مهارة لغوية أو أكثر، إنما يتوقف على ما يقصد من المهارة الأساسية والمهارة

المندرجة تحتها، والتي يراد إكسابها للتلاميذ، بحيث تختلف المهارات اللغوية من حيث النوع

والعدد والعمق والاتساع، ويتم في هذا النوع تحليل أداء التلاميذ في كل مؤشر من مؤشرات.

وفي ضوء ما سبق عرضه من قوائم التقدير، يتضح أنه يمكن الاستعانة بها في تقدير

مستوى أداء المتعلمين في التعبير الكتابي، سواء في أثناء الاختبار التشخيصي القبلي، أو عندما

يراد التحقق من فاعلية البرنامج العلاجي بعد تطبيقه.

د- الاختبارات: وسوف يعتمد البحث الحالي على الاختبارات التشخيصية لعلاج صعوبات الكتابة

لدى التلاميذ.

### - الدراسات والبحوث السابقة التي تناولت الكتابة

لقد أجريت العديد من الدراسات التي تناولت علاج صعوبات الكتابة لدى التلاميذ

المعاقون فكرياً، منها: دراسة (وحيد السيد حافظ، ٢٠٠١) التي توصلت إلى فعالية المنهج

القائم على ( أسلوب تحليل لمهمة ، التعلم بالنموذج ، الألعاب اللغوية ، والتعلم الفردي) في

تنمية المهارات اللغوية المختلفة . ودراسة (أمل عطية بازيد ، ٢٠٠٣) والتي توصلت إلى

فاعلية التعلم الإثقاني في تنمية مهارات القراءة والكتابة لدى تلاميذ المجموعة التجريبية وبمراجعة

الدراسات السابقة نجد أن جميعها أوصت بضرورة علاج صعوبات الكتابة التي يعاني منها التلاميذ

المعاقون فكرياً القابلين للتعلم باستخدام مداخل فعالة وحديثة، لعل من أهمها مدخل التعلم للإثقان.



## المحور الثاني : مدخل التعلم للإتقان:

## أ - مفهوم التعلم للإتقان:

يُعرفه (فتحي الجبوري، ٢٠٠٩ : ٢٠١١) بأنه: "طريقة تدريس تتبنى التعلم التعاوني والتعلم الفردي معاً، فهي تتبنى التعلم التعاوني في بعض أجزاء الموقف التعليمي مثل: توزيع الطلاب على شكل مجموعة صغيرة من أجل إكمال المهام التعليمية بشكل تعاوني، وتتبنى التعلم الفردي في الأجزاء الأخرى من الموقف التعليمي مثل الاختبارات التكوينية التي تقدم للطلاب وضرورة وصول الطالب إلى درجة الإتقان للانتقال إلى المهمة التعليمية اللاحقة".

وتعرف الباحثة إجرائياً مدخل التعلم للإتقان بأنه: مدخل تدريسي يقوم على مجموعة من الإجراءات التدريسية التي تستخدم في علاج صعوبات الكتابة التي يعاني منها تلاميذ الصف الثالث بمرحلة الإعداد المهني القابلين للتعلم من خلال مادة تعليمية مقسمة تقسيماً هرمياً إلى وحدات، تعطى كل وحدة في عدد من الحصص، وفي نهاية كل وحدة يعطي اختبار لقياس مدى وصول التلاميذ إلى مستوى الإتقان المحدد بنسبة (٨٠٪)، فإذا وصل التلاميذ إلى مستوى الإتقان يزودون بالأنشطة الإثرائية، والتلاميذ الذين لم يصلوا إلى مستوى الإتقان، فإنهم يزودون بوقت وتدرّس إضافيين للوصول بهم إلى درجة الإتقان.

## ب - مبادئ التعلم للإتقان:

يقوم مدخل التعلم للإتقان على مجموعة من المبادئ الأساسية، هي: (إسماعيل محمد الدريوي، ٢٠٠٠ : ٢١١٨)

- ١- أن كل الأفراد المتعلمين قابلون للتعلم.
- ٢- السعي للإفادة مما بين المتعلمين من فروق فردية، لحثهم على الوصول بمستوى اكتسابهم وتعلمهم إلى أفضل درجة ممكنة.
- ٣- يتم تحديد مستوى الفرد التعليمي قبل البدء في تعليم مهام تعليمية جديدة.
- ٤- تنوع أساليب وطرق ومداخل التعلم للإتقان لكي تتناسب مع ميول وقدرات واستعدادات كل تلميذ على حدة.
- ٥- إعطاء الوقت الكافي لكل تلميذ وبما يتوافق مع سرعته التعليمية.
- ٦- تعزيز قدرات التلميذ الذي وصل إلى درجة الإتقان مع تنويع الأنشطة وأساليب التقويم للتلميذ الذي لم يصل لدرجة الإتقان، وذلك للارتقاء بمستوى أدائه.
- ٧- لا ينتقل تلميذ من دراسة وحدة إلى دراسة وحدة جديدة إلا بعد إتقان الوحدة السابقة.

- ٨- تعلم دون تصحيح الأخطاء وهو السبب الرئيس لصعوبات التعلم لدى المتعلمين.  
٩- وضع اختبارات تشخيصية لتقويم أداء التلميذ وتحصيله في كل وحدة دراسية. ثم اختبارات نهائية في نهاية المقرر لتحديد درجة الإتقان.

### ج - مراحل تنفيذ مدخل التعلم للإتقان:

#### (١) توفير الشروط اللازمة للتعلم للإتقان:

- وتعني هذه المرحلة التخطيط لاستخدام مدخل التعلم للإتقان قبل حدوث التدريس الفعلي داخل الفصل، ويتم ذلك من خلال خطوتين، هما:  
أ- تحديد الإتقان:

ويتم تحديد الإتقان من خلال اتباع الإجراءات التالية:

- استخلاص الأهداف التعليمية للمحتوى الدراسي المقترح تدريسه حتى الإتقان.
- إعداد جدول مواصفات المحتوى، وذلك بوضع الموضوعات الرئيسة والمعلومات التي يتضمنها المحتوى مرتبة من أعلى إلى أسفل هرمياً، ويوضع أمام كل معلومة أو موضوع رئيس العمليات العقلية التي سوف يقوم بها الطالب عند تعلمه هذه المعلومات.
- مراجعة جدول المواصفات للتأكد من عدم تكرار معلومة.
- بناء الاختبار النهائي بحيث يكون هذا الاختبار شاملاً كل الأهداف التي تتضمنها جداول المواصفات، والعمليات العقلية المرتبطة بها.
- وضع مستوى الأداء لهذا الاختبار النهائي، والذي يمكن اتخاذه دليلاً على الوصول إلى الإتقان لتعلم هذا المحتوى المقترح.

#### ب- الإعداد للتدريس حتى الإتقان:

- يتم الإعداد لتدريس البرنامج المقترح تدريسه حتى الإتقان من خلال اتباع الإجراءات الآتية:

- تجزئة المحتوى الدراسي إلى سلسلة من الوحدات الفرعية، ثم تقسيم كل وحدة فرعية إلى وحدات أصغر تدرس كل منها في حصة واحدة وتسمى وحدة تدريسية.
  - تخطيط استراتيجيات التدريس التي ستقع لتدريس كل وحدة دراسية من خلال:
- \* إعداد طريقة التدريس التي ستتباع في البداية داخل الفصل الدراسي لكل الطلاب لتدريس المحتوى.

- \* إعداد الاختبارات التشخيصية لكل وحدة فرعية.
- \* إعداد الطرق العلاجية أو التصميمات، وتقديم المساعدة لهؤلاء الطلاب الذين يواجهون الصعوبات في أثناء تعلمهم لبعض الأهداف على شكل معلومات تقدم بصورة مختلفة.

\* تحديد طريقة تقديم هذه الطرق العلاجية أو التصميمات للطلاب.

### (٢) التطبيق الفعلي لعمليات التدريس، ويتم ذلك باتباع الخطوات الآتية:

- توجيه الطلاب وإعدادهم إلى كيفية التعلم حتى الإلتقان باستخدام البرنامج.
- تدريس كل وحدة فرعية حتى الإلتقان من استخدام ما سبق إعداده.
- تطبيق الاختبار النهائي الذي يغطي كل المحتوى المقترح على الطلاب بعد الانتهاء من تدريس كل المحتوى؛ لتحديد هؤلاء الذين وصلوا إلى مستوى الإلتقان، وهؤلاء الذين لم يصلوا.
- بيان مدى فاعلية البرنامج المستخدم القائم على استراتيجيات التعلم للإلتقان.

### د- دور المعلم وفقاً لمدخل التعلم للإلتقان:

- يتمثل دور المعلم في أثناء تنفيذ البرنامج المقترح القائم على مدخل التعلم للإلتقان في الآتي: (محمد حسن المرسي، ١٩٩٦ : ١١١-١١٩) :
- تحديد المهارات المراد تعلمها ووضعها في صورة تسلسل هرمي في وحدات صغيرة متتابعة.
- تحديد درجة الإلتقان المطلوب من المتعلمين تحقيقها، على ضوء معرفته بمستوياتهم وخبراتهم السابقة.
- ترجمة المهمة التعليمية إلى أهداف إجرائية يمكن قياسها، والتأكد من تحقيقها.
- إعداد المادة موضوع التعلم وتنظيمها في صورة وحدات صغيرة متتابعة.
- إعداد المواد المساعدة على التعلم (بطاقات- شفافيات- أجهزة فيديو...) والتي تتناسب مع المهارات المراد تعلمها.
- إعداد التدريبات بطريقة بسيطة وسهلة، حتى نبعد عنهم الإحساس بالفشل مع المساعدة المستمرة من جانب المعلم.
- إعداد مجموعة الاختبارات التشخيصية اللازمة، وكذا الاختبار النهائي المرتبط بالأهداف.

- تشخيص الأخطاء والصعوبات التي يعاني منها التلاميذ، واحتفاظه بالسجل الخاص لكل تلميذ لمعرفة مدى تقدمه.
- توجيه التلاميذ ومساعدتهم وقتما يواجهون أية صعوبات.

### هـ- دور المتعلم وفقاً لمدخل التعلم للإتقان : (نشوى محمد يوسف، ٢٠٠٥ : ٨٥)

- يشارك المتعلم في اختيار المواد التعليمية الوسائل التعليمية والأنشطة المستخدمة.
- يشارك المتعلم في اختيار الطرق العلاجية المناسبة تحت إشراف المعلم.
- يناقش المتعلم ويسأل المعلم عند النقاط الغامضة التي تقابله.
- يصحح الاختبارات التكوينية قبل الانتقال إلى التقويم النهائي.

### و- العلاقة بين التعلم للإتقان والكتابة:

المعاقون عقلياً (القابلون للتعلم) لديهم صعوبات في الكتابة، ولكن من خلال العناية بهم، يمكن للمعلم علاج هذه الصعوبات ومساعدتهم على التكيف مع المجتمع.

(Tali Heiman, Malha Margalit, 1993, 156)

ومن المداخل الناجحة في تعليم المعاقين عقلياً الكتابة وعلاج الصعوبات التي تواجههم بها، تبسيط المهام المعقدة، مما يساعد على إتقان مكوناتها، حيث تختصر المهمة إلى المستوى الذي يتمكن الفرد من الاستجابة له، ومن ثم ينتقل خطوة بعد خطوة إلى السلوك الأكثر تعقيداً. (زينب محمود شقير، ٢٠٠١ : ٩٠-٩٢)

كما يجب أن ترتبط برامج تعليم الكتابة وعلاج صعوباتها بالحاجات والرغبات الفردية للطفل المعاق عقلياً، حيث تتلاءم مع مواقف حياته اليومية، ومع أفراد أسرته ومجتمعه، فالبرنامج الذي يراعي حاجات ورغبات المعاق الفردية يكون برنامجاً ناجحاً ومفيداً في تعليمه. (عبد العظيم شحاته مرسى، ١٩٩٠ : ٩٢)

لذا فالتعلم للإتقان من المداخل التي تسمح للتلميذ بأن يتقن المهارات المراد تعلمها وفق تسلسل منظم، حيث يتم تحليل المهارات إلى مهارات فرعية، لتحديد تسلسل التعليم بشكل هرمي، وذلك من خلال تحليل مهارات الكتابة إلى مهارات بسيطة، وعلاج الصعوبات التي تواجههم فيها. (Theodore, L. H & Richard, E. H, 1995 : 252)

### - الدراسات والبحوث التي تناولت التعلم للإتقان:

نظراً لأهمية التعلم للإتقان فقد أجريت العديد من الدراسات، منها : دراسة (جارسيا Duran, Garcia, 1991) وتوصلت إلي أن التعلم الإتيقاني حقق تقدماً في كتابة مقال

متماسك من حيث الأفكار الرئيسية والفرعية. ودراسة ( محمد حسن المرسي ، ١٩٩٦ ) : وتوصلت إلى فعالية البرنامج القائم على الإتقان فى التخلص من الصعوبات التى واجهت التلاميذ فى القراءة والكتابة ودراسة (حازم محمود راشد، ٢٠٠٠) وتوصلت إلى فعالية البرنامج القائم على المداخل الثلاثة فى تنمية بعض مهارات التعبير الكتابي الوظيفي لدى التلاميذ عينة الدراسة.

وقد أكدت هذه الدراسات ارتفاع مستوى التحصيل وتحسين مهارات كتابة المقال فى المراحل الدراسية المختلفة، وتحقيق درجة عالية من الإتقان عند التلاميذ.

### الدراسة الميدانية :

**أولاً : تحديد قائمة بصعوبات الكتابة لدى تلاميذ الصف الثالث بمرحلة الإعداد المهني القابلين للتعلم بمدارس التربية الفكرية:**

- هدف القائمة: تستهدف هذه القائمة تحديد صعوبات الكتابة لدى تلاميذ الصف الثالث بمرحلة الإعداد المهني بمدارس التربية الفكرية.

- مصادر اشتقاق القائمة: اعتمدت الباحثة فى تحديد صعوبات الكتابة على كل من : الدراسات والبحوث السابقة العربية والأجنبية التى تناولت مهارات الكتابة والصعوبات التى تتدرج تحتها لدى التلاميذ المعاقين فكرياً القابلين للتعلم بمدارس التربية الفكرية. الأدبيات المرتبطة بالكتابة (المفهوم، الخصائص ، المهارات ، الصعوبات ، وأهداف تعليمها). طبيعة التلاميذ المعاقين فكرياً القابلين للتعلم بمدارس التربية الفكرية.

- ضبط القائمة : للتأكد من صدق القائمة تم عرضها على مجموعة من الخبراء والمتخصصين، وذلك للاسترشاد بأرائهم فى التوصل إلى القائمة النهائية لمهارات الكتابة والصعوبات التى تتدرج تحتها لدى عينة البحث، وبذلك بلغ عدد صعوبات الكتابة فى القائمة النهائية ثمانى صعوبات فرعية موزعة على مستويين رئيسيين.

**ثانياً : بناء اختبار صعوبات الكتابة لدى تلاميذ الصف الثالث بمرحلة الإعداد المهني القابلين للتعلم بمدارس التربية الفكرية :**

- تحديد هدف لاختبار: استهدف الاختبار تشخيص صعوبات الكتابة لدى تلاميذ الصف الثالث بمرحلة الإعداد المهني القابلين للتعلم بمدارس التربية الفكرية، ليتسنى بناء برنامج قائم على مدخل التعلم للإتقان لعلاجها.

## - ضبط الاختبار:

لضبط اختبار صعوبات الكتابة قامت الباحثة بعرض الاختبار على مجموعة من المحكمين ، بلغ عددهم (٣٨) محكماً، من المختصين فى المناهج وطرائق تدريس اللغة العربية، والصحة النفسية والتربية الخاصة ، وعلم النفس التربوى ، وخبراء الميدان من موجهى ومعلمي اللغة العربية وقد استجابت الباحثة لهذه التعديلات لما فيها من الدقة والإثراء للبحث.

## - حساب معامل ثبات الاختبار:

تم حساب ثبات اختبار صعوبات الكتابة ( للبنود الفرعية وللاختبار ككل) باستخدام أسلوبين إحصائيين، هما:- الأسلوب الإحصائي الأول: حساب معامل ألفا ل كرونباخ -Alpha  
- الأسلوب الإحصائي الثاني: حساب معاملات الارتباط بين درجات البنود الفرعية والدرجات الكلية للاختبار، فوجد أن جميع معاملات الارتباط دالة إحصائياً، مما يدل على الاتساق الداخلي وثبات جميع البنود الفرعية لاختبار صعوبات الكتابة، والجدول التالي يوضح معاملات ثبات البنود الفرعية لاختبار صعوبات الكتابة بالأسلوبين الإحصائيين السابقين - أن معامل الثبات الكلي يساوي (٠.٩٥٢)، وهو معامل ثبات مرتفع يطمئن على ثبات الاختبار لتطبيقه على عينة البحث.

## - صدق الاختبار: تم حساب صدق اختبار صعوبات الكتابة من خلال الآتى:

- حساب الصدق الظاهري: حيث عرض اختبار صعوبات الكتابة على مجموعة من المحكمين، بلغ عددهم (٣٨) محكماً، لتعرف مدى مناسبة الاختبار لتشخيص صعوبات الكتابة، كما تم توضيح ذلك سابقاً.

- حساب الصدق الذاتي: لقياس صدق اختبار صعوبات الكتابة، بالإضافة لصدق المحكمين ، فهو يعبر عما يحتويه الاختبار من القدرة التى يقيسها خالية من الأخطاء والشوائب ، فالدرجات الحقيقية تصبح هى المحك الذى ينسب إليه صدق الاختبار ، حيث يعتمد على الدرجات التجريبية بعد التخلص من أخطاء القياس

وبذلك تم التوصل إلى صورة نهائية لاختبار صعوبات الكتابة، وتكون من (٨) ثمانية أسئلة، ومن ثم أصبح صالحاً للتطبيق.

## ٣- إعداد نموذج تصحيح اختبار صعوبات الكتابة :

- قامت الباحثة بإعداد نموذج التصحيح في ضوء الخطوات الآتية:
- تحديد هدف نموذج التصحيح: استهدف هذا النموذج تحليل أداءات عينة البحث لتشخيص صعوبات الكتابة تحليلاً متدرجاً وفق مقياس ثلاثي الأبعاد
- تحديد مصادر اشتقاق نموذج التصحيح: قائمة صعوبات الكتابة لدى تلاميذ الصف الثالث بمرحلة الإعداد المهني بمدارس التربية الفكرية التي تم التوصل إليها. الدراسات والبحوث السابقة العربية والأجنبية المرتبطة بالكتابة وصعوبات تعلمها لدى هؤلاء التلاميذ. الأدبيات المرتبطة بقياس مهارات الكتابة وصعوبات تعلمها. طرائق تقدير مهارات الكتابة وقياسها.
- ضبط نموذج التصحيح: تم عرض نموذج التصحيح على المحكمين ، الذين عرض عليهم قائمة صعوبات الكتابة، واختبار صعوبات الكتابة وقد استجابت الباحثة إلى معظم التعديلات الواردة من السادة المحكمين ، وتم وضع القائمة في صورتها النهائية.

## ٤- إعداد كتيب الأنشطة اللغوية للتلميذ ، ويتضمن العناصر التالية :

- هدف الكتيب: علاج صعوبات الكتابة لدى عينة البحث والتمكن من مهاراتها باستخدام أنشطة وتدريبات علاجية في ضوء إجراءات مدخل التعلم للإتقان.
- مكونات الكتيب : يتكون هذا الكتيب من تسعة دروس، موزعة على ثلاث وحدات دراسية، يتدرج التلميذ المعاق فكرياً في كل درس منها على مهارات الكتابة موضوع البحث.

## ٥- بناء دليل المعلم لتدريس البرنامج القائم على مدخل التعلم للإتقان في علاج صعوبات الكتابة :

- هدف الدليل : استهدف هذا الدليل تقديم مجموعة من الإجراءات التدريسية ، ليستعين بها معلمو اللغة العربية عند التدريس بالبرنامج القائم على التعلم للإتقان لعلاج صعوبات القراءة والكتابة لدى تلاميذ الصف الثالث الإعدادي المهني بمدارس التربية الفكرية.
- مكونات الدليل: الإطار العام للدليل ، وتضمن الآتي: مقدمة. فلسفة الدليل. أهداف الدليل. إجراءات تنفيذ الدليل. توصيف محتوى روس الدليل.
- الإطار التنفيذي للدليل: قامت الباحثة في هذا الدليل بتنفيذ كل درس من دروس البرنامج وفق الأدوار المحددة للمعلم في مدخل التعلم للإتقان ، وقد روعي عند إعداد الإطار التنفيذي للدليل على ما يأتي:

- تقديم معلومات أكثر توسعاً للمعلم حول متغيري البحث - صعوبات الكتابة - البرنامج القائم على مدخل التعلم للإتقان) انطلاقاً من مبدأ أن ما وضع للتلميذ لا يكون بالضرورة قد وضع للمعلم.

- تقديم معلومات إثرائية للمعلم في معظم دروس البرنامج.

- إعادة صياغة كل درس من دروس الدليل، حيث تم معالجة كل درس باستخدام مراحل تنفيذ البرنامج القائم على التعلم للإتقان

- اختيار عينة البحث:

تكونت عينة البحث : من (٢٠) تلميذاً وتلميذة من تلاميذ الصف الثالث بمرحلة الإعداد المهني بمدرسة التربية الفكرية بطوخ ، وانحصر نكاؤهم بين (٦٠-٧٥) بناء على أداء هؤلاء التلاميذ على اختبار (استنافورد بينه الصورة الرابعة ) التي تطبقه إدارة المدرسة على التلاميذ وتصنفهم بناء على نتائجه ، كما استعانت الباحثة بأكثر معلمي المدرسة خبرة في استبعاد التلاميذ الذين يعانون من اضطرابات النطق والكلام .

- تحديد التصميم التجريبي: اعتمدت الباحثة على التصميم التجريبي ذي المجموعة الواحدة ذات القياس القبلي والبعدي لهذه المجموعة

تدريس البرنامج : تم تطبيق البرنامج القائم على التعلم للإتقان لتلاميذ الصف الثالث بمرحلة الإعداد المهني في بداية الفصل الدراسي الأول، وتم ذلك يوم ( الأحد ) الموافق ( ٨ / ١٠ / ٢٠١٥م)، أي أن التطبيق استغرق ثلاثة شهور

٥-التطبيق البعدي لأدوات الدراسة:

بعد الانتهاء من تنفيذ البرنامج المقدم في الدراسة الحالية قامت الباحثة بالتطبيق البعدي

لأدوات الدراسة الحالية على مجموعة الدراسة الموافق ( ٢٣/١٢/٢٠١٥).

**نتائج البحث :**

(١) التحقق من فاعلية البرنامج القائم على التعلم للإتقان في علاج صعوبات الكتابة (ككل)

وكل مستوى فرعي على حده، لدى تلاميذ الصف الثالث بمرحلة الإعداد المهني بمدارس التربية الفكرية، من خلال المقارنة بين أداء مجموعة الدراسة قبلياً وبعدياً :

وللتأكد من ذلك، فقد صيغ الفرض الرئيسي الثاني الذي ينص على أنه "توجد فروق

ذات دلالة إحصائية عند مستوى (٠.٠٥) بين متوسطي درجات تلاميذ الصف الثالث بمرحلة



الإعداد المهني بمدارس التربية الفكرية، في اختبار الكتابة ككل وفي كل مستوى على حده قبلياً وبعدياً لصالح التطبيق البعدي".

وللتحقق من صحة هذا الفرض قامت الباحثة باستخدام حزمة البرامج الإحصائية (SPSS 18)، حيث قامت بتطبيق اختبار (ت) للمجموعة الواحدة ذات القياس القبلي والبعدي، كما تم حساب مربع إيتا، لقياس حجم تأثير البرنامج من خلال المعادلة الآتية :

$$\frac{T^2}{df + T^2} \mu^2 =$$

وقد أسفرت نتائج تطبيق الاختبار، ومربع إيتا، عن البيانات الموضحة بالجدول الآتي : جدول (١٥)

نتائج اختبار (ت) والانحراف المعياري للفرق بين متوسطي درجات الأداء بين القبلي والبعدي لاختبار الكتابة (ككل) وفي كل مستوى على حده

العدد	المتغير	التطبيق	المتوسط	الانحراف المعياري	درجة الحرية	قيمة (ت)	Sig القيمة الاحتمالية	حجم التأثير	مستوى التأثير
١٤	اختبار صعوبات الكتابة ككل	القبلي	٦.٣٥	١	١٣	- ٣٤.٧٣	٠.٠٠١	٠.٩٨	قوى جداً
		البعدي	١٩.٨٥	٠.٩٤					
١٤	مستوى الكتابة المنقولة ككل	القبلي	٤.٢٦	٠.٨٠	١٣	- ٢٠.٦٢	٠.٠٠١	٠.٩٧	قوى جداً
		البعدي	١٢.٧٨	١.١٢					
١٤	مستوى التعبير الوظيفي ككل	القبلي	٢.٠٧	٠.٦١	١٣	- ٢٠.١١	٠.٠٠١	٠.٩٦	قوى جداً
		البعدي	٧.٩	٠.٧٨					

يتضح من الجدول السابق:

- أن القيمة الاحتمالية Sig تساوى (٠.٠٠١) وهى أقل من مستوى المعنوية (٠.٠٥)، وهذا يعنى أن هناك فرقاً ذا دلالة إحصائية عند مستوى (٠.٠٥) بين متوسطى درجات تلاميذ الصف الثالث بمرحلة الإعداد المهني بمدارس التربية الفكرية، فى اختبار الكتابة (ككل) وفي كل مستوى فرعي على حده لصالح التطبيق البعدى.
  - بلغ حجم تأثير البرنامج (٠.٩٨) وهو حجم تأثير مرتفع، حيث أشار أحد المتخصصين (رجاء أبو علام، ٢٠٠٢ : ١٠١) أنه إذا بلغت قيمة إيتا (٠.٢) فإن حجم التأثير يكون ضعيفاً، وإذا بلغ (٠.٥) يعد متوسطاً، وإذا بلغ (٠.٨) يعد مرتفعاً، مما يدل على فاعلية البرنامج القائم على مدخل التعلم للإتقان فى علاج صعوبات الكتابة لدى تلاميذ الصف الثالث بمرحلة الإعداد المهني بمدارس التربية الفكرية (عينة الدراسة).
  - ومن إجمالى نتائج الفرض يتضح أنه قد تحقق، حيث أشارت نتائج هذا الفرض إلى وجود فرق دال إحصائياً بين متوسطى درجات المجموعة التجريبية فى التطبيقين القبلى والبعدى على اختبار الكتابة ككل لصالح التطبيق البعدى، وأن البرنامج القائم على مدخل التعلم للإتقان له تأثير قوى جداً وفعال فى علاج صعوبات الكتابة ككل، لدى التلاميذ عينة الدراسة فى التطبيق البعدى مقارنة بالتطبيق القبلى.
- مما تقدم يتبين فاعلية البرامج القائم على التعلم للإتقان فى علاج صعوبات الكتابة لدى تلاميذ الصف الثالث بمرحلة الإعداد المهني بمدارس التربية الفكرية.

ويمكن أن تعزى هذه النتيجة للمبررات الآتية:

- ١- البرنامج القائم على التعلم للإتقان أسهم بدور فعال فى تنمية مهارات الكتابة، وعلاج الصعوبات المرتبطة بها، من خلال زيادة تركيز انتباه التلاميذ على مهارات الكتابة، وتجزئة هذه المهارات إلى مهارات بسيطة، وإتاحة الوقت الكافى لكل تلميذ لى يصل إلى مستوى الإتقان.
- ٢- ما قدمه البرنامج الحالى من أنشطة لغوية حياتية وواقعية (علاجية) متنوعة، بحيث تشمل مواقف اجتماعية ووظيفية أدت إلى زيادة تفاعل التلاميذ ودافعيتهم للتمكن من تلك المهارات.

- ٣- ما أتاحه البرنامج الحالي من تشخيص نقاط الضعف في تعلم مهارات الكتابة لدى التلاميذ.
- ٤- استخدام بعض المعينات البصرية والسمعية، والسمعية البصرية في التدريب على الدروس، مثل : البطاقات، واللوحات التعليمية، والحاسب الآلي، مما كان له تأثيراً كبيراً في جذب انتباه التلاميذ إلى دروس البرنامج.
- ٥- عرض النماذج الجيدة للتلاميذ، وتكليفهم بمحاكاتها وتقليدها.
- ٦- استخدام أسلوب التعلم الفردي في تعليم تلك المهارات، مما أتاح الفرصة أمام كل تلميذ لأن يتقدم بسرعه في الكتابة، وأن يعامل كحالة فردية خاصة.
- ٧- التقييم المستمر لمستوى أداء التلاميذ في مهارات الكتابة، وإعادة تقديم الأنشطة الكتابية مرة أخرى، وخاصة التي يظهر فيها التلاميذ مستوى متديناً.
- ٨- ما أتاحه البرنامج الحالي من المتابعة الفردية لكل تلميذ، وتنوع الأنشطة الكتابية العلاجية المقدمة للتلاميذ، وتعدد الاختبارات التي تعرض عليهم، وكذلك عدم الانتقال من كل وحده من وحدات البرنامج إلا بعد تحديد مستوى الإتقان المطلوب، والتمكن من المهارات المستهدفة.

#### - توصيات الدراسة :

- ١- ضرورة توظيف معلمي اللغة العربية بمدارس التربية الفكرية لاستراتيجيات مدخل التعلم للإتقان في تنمية المهارات اللغوية الأربعة للتلاميذ القابلين للتعلم بمدارس التربية الفكرية في جميع الصفوف الدراسية، وعلاج الصعوبات المرتبطة بها.
- ٢- ضرورة عقد دورات تدريبية للمعلمين على توظيف مدخل التعلم للإتقان في علاج الصعوبات التي تواجه تلاميذ مدارس التربية الفكرية في المهارات اللغوية المختلفة في جميع المستويات الدراسية.
- ٣- ضرورة التنوع في استخدام التقنيات الحديثة والوسائط التعليمية التي توفر التعلم للإتقان بمدارس التربية الفكرية، وتعليمهم المهارات الأكاديمية التي تساعدهم في تكيفهم مع المجتمع.

- ٤- أهمية أن يكون التدريب المستمر الموجه لتلاميذ مدارس التربية الفكرية، لأنه يولد الإتقان، ولا بد أن يكون على فترات متقاربة.
- ٥- ضرورة أن يكون التقويم شاملاً ومستمرًا للمهارات اللغوية المراد إكسابها للتلاميذ المعاقين فكرياً حتى يوصل التلاميذ لدرجة الإتقان.
- ٦- ضرورة إعداد أدلة لإرشاد معلمى اللغة العربية للتلاميذ المعاقين فكرياً القابلين للتعلم بمدارس التربية الفكرية، على كيفية توظيف استراتيجيات مدخل التعلم للإتقان.
- ٧- ينبغي متابعة التلاميذ وتشخيص مستواهم بين الحين والآخر؛ للوقوف على الصعوبات التى تواجههم وتشخيصها ومعرفة أسبابها، والعمل على علاجها.

#### - مقترحات الدراسة :

- ١- فاعلية برنامج قائم على التعلم للإتقان فى تنمية مهارات الإنتاج اللغوى (التحدث والكتابة) لدى التلاميذ المعاقين فكرياً القابلين للتعلم بمدارس التربية الفكرية.
- ٢- فاعلية برنامج قائم على التعلم للإتقان فى تنمية مهارات الاستماع لدى التلاميذ المعاقين فكرياً القابلين للتعلم بمدارس التربية الفكرية.
- ٣- أثر استخدام استراتيجيات التعلم للإتقان فى تنمية مهارات الاتصال اللغوى لدى التلاميذ المعاقين فكرياً.

## مراجع البحث

- ١- إسماعيل محمد الدريدي (٢٠٠٠): أثر برنامج تدريبي قائم على التعلم من أجل الإتقان في تنمية الكفايات التدريسية لدى الطلاب المعلمين، مجلة كلية التربية، جامعة المنيا، المجلد (١٣)، الجزء (٢) أبريل.
- ٢- أمل عطية بازيد (٢٠٠٣) : فاعلية استخدام بعض استراتيجيات التعلم فى اكتساب تلاميذ مدارس التربية الفكرية مهارات القراءة والكتابة ، رسالة ماجستير ، " غير منشورة "، كلية التربية ، جامعة المنصورة .
- ٣- حازم محمود راشد (٢٠٠٠): "فعالية استخدام مداخل حديثة في تنمية مهارات التعبير الكتابي لدى تلاميذ الحلقة الثانية من مرحلة التعليم الأساسي" ، رسالة دكتوراة، " غير منشورة"، كلية التربية، جامعة عين شمس.
- ٤- زينب محمود شقير (٢٠٠١): اضطرابات اللغة والتواصل، ط٢، القاهرة: دار النهضة المصرية، ص (٣٤٣).
- ٥- سنية محمد عبد الباسط عوض الله (١٩٩٥): "مدى إتقان تلاميذ الصفوف الثلاثة الأخيرة من الحلقة الأولى من التعليم الأساسي لمهارات القراءة الصامتة"، رسالة ماجستير، " غير منشورة" ، معهد الدراسات والبحوث التربوية، جامعة القاهرة.
- ٦- عبد العظيم شحاتة مرسي (١٩٩٠): التأهيل المهني للمتخلفين عقلياً، القاهرة: دار النهضة المصرية، ص(٩٢).
- ٧- علي سعد جاب الله، وحيد السيد حافظ، ماهر شعبان عبد الباري (٢٠٠٩): تعليم اللغة العربية لذوي الاحتياجات الخاصة بين النظرية والتطبيق، القاهرة: مطبعة إيتراك للطباعة والنشر والتوزيع.
- ٨- فتحي طه مشعل الجبوري (٢٠٠٩): أثر استخدام استراتيجية التعلم التعاوني الإتقاني على تحصيل طلبة الصف الثاني المتوسط لمادة قواعد اللغة العربية، مجلة التربية والعلم، كلية التربية الأساسية، جامعة الموصل، المجلد (١٦)، العدد (٢)، ص (٢٠١).

- ٩- فتحي مصطفى الزيات (١٩٩٨): صعوبات التعلم، الأسس النظرية والتشخيصية والعلاجية، القاهرة: دار النشر للجامعات.
- ١٠- ماهر شعبان عبد الباري (٢٠١٠): قوائم التقدير وفنون اللغة مفاهيم وتطبيقات، عمان- الأردن: دار المسيرة للنشر والتوزيع، ص ص (٢٠٨، ٢٠٩).
- ١١- محمد الزيني (٢٠٠٨): فاعلية إستراتيجية مقترحة قائمة علي نموذج التنشيط التفاعلي في تنمية مهارات القراءة والكتابة للمبتدئين، مجلة كلية التربية، جامعة المنصورة، عدد خاص، ص ص (٤٠٥ - ٤٤١).
- ١٢- محمد حسن المرسي (١٩٩٦): فعالية التعلم الإثنائي في علاج الأخطاء اللغوية المصاحبة لتعليم القراءة والكتابة للمبتدئين، المؤتمر الثامن للجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس، كلية التربية، جامعة عين شمس، في الفترة (٢٥ - ٢٦) سبتمبر.
- ١٣- محمد سعد موسي (١٩٩٨) : فاعلية استراتيجية دبلوم للتعلم للإتقان عل تحصيل طلاب الصف الثالث الإعدادي الأزهري للمفاهيم الصرفية واتجاهاتهم نحو مادة الصرف، رسالة ماجستير، غير منشورة، كلية التربية- فرع كفر الشيخ، جامعة طنطا.
- ١٤- مصطفى إسماعيل موسي (١٩٩١): أثر استخدام الطريقة الفردية الإرشادية في تعليم الكتابة علي تحسين الأداء الكتابي وتحصيل قواعد الإملاء لدى الطلاب شعبة التعليم الأساسي، مجلة التربية وعلم النفس، كلية التربية، جامعة المنيا، المجلد الخامس، العدد الثاني.
- ١٥- مني يوسف محمد داوود (٢٠٠٨): فاعلية إستراتيجية التعلم التعاوني الإثنائي في تنمية التحصيل وبعض مهارات التفكير العليا والاتجاه نحو مادة الجغرافيا لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية، رسالة ماجستير، "غير منشورة" ، كلية البنات للآداب والعلوم والتربية، جامعة عين شمس.
- ١٦- نادية عبد العظيم محمد (١٩٩٤): الاحتياجات الفردية للتلاميذ وإتقان التعلم، الرياض: دار المريخ للنشر.

- ١٧- نشوي محمود يوسف جلال (٢٠٠٥): "تنمية مهارات القراءة الجهرية لدى تلاميذ الصف الأول الإعدادي في ضوء إستراتيجية التعلم الإثقاني"، رسالة ماجستير، "غير منشورة"، كلية التربية بدمياط، جامعة المنصورة.
- ١٨- وحيد السيد حافظ (٢٠٠١): "بناء منهج في اللغة العربية لتلاميذ مرحلة الإعداد المهني بمدارس التربية الفكرية"، رسالة دكتوراه، غير منشورة، كلية التربية، جامعة بنها.

- 19- Ann, B. (1989): *A Comparison of Mastery and non-Mastery Learning Approaches to Teaching Reading Comprehension to Title Reading Students in Grade Two Through Six*. *DAI-A*, 46(6).
- 20- Duran, G. (1991): A test of Amastery Learning Approach for Teaching Basic Paragrph Writing Skills to Spanish Language, *DAI-A*, 52(5).
- 21- Tali Heiman, Malha Margalit (1993): Loneliner Depression, and social skills among students with mild mental retardation in different Educational Settings, *The Journal of Special Education*, Vol. 32, No. 3, p. (156).
- 22- Theodore, L. H & Richard, E. H (1995): *Literacy Dictionary the vocabulary of Reading and writing*, U. S. A, International Reading Association, Inc. p (252).